

华询教育 2015 秋季班六年级语文期中考试试卷

辅导站 () 班级 () 姓名 ()

----- 装订线 -----

试卷由基础分 (100) + 附加分 (20), 满分 (120) 分, 考试时间 (60) 分钟
注意: 考生务必按答题要求在答题纸规定位置上作答, 在草稿纸、本试卷上答题一律无效

一、基础知识 (10 分)

1. 下列标点符号运用错误的一项是 ()

- A 不知道伯父怎么会知道我读了“水浒传”, 大概是爸爸告诉他的吧?
- B 伯父摸着胡子, 笑了笑, 说: “哈! 还是我的记性好。”
- C “哪一点不像呢?” 伯父转过头来, 微笑着问我。
- D “碰壁?” 我说, “你怎么会碰壁呢? 是不是走路不小心?”

2. 下列各组词语中, 有错别字的一项是: ()

- A 提名 金榜题名 B 骨干 寻物启示
- C 诡辩 阴谋诡计 D 频繁 濒危物种

3. 下列句子中, 没有错别字的一句是: ()

- A 他们全家的合唱, 为家庭凭添了几分温馨。
- B 同学们你一言我一语, 各不相让, 真是唇枪舌箭。
- C 胜利的消息传来; 队员们兴高彩烈地把教练举了起来。
- D 文章要简练, 语言要精炼, 思想表达要准确。

4. 下列句子中加点的成语使用不恰当的一项是 ()

- A 辛弃疾的词大多以激昂跌宕的气势和独具匠心的构思来抒情言志, 在南宋词坛上占有重要地位。
- B 亚洲地区的不良资产尚未化解, 银行改革错综复杂, 企业脱困困难重重。
- C 反对发展克隆技术的人的一个重要理由, 是恐怕克隆出“希特勒”式的人物, 其实这只是对克隆技术所知不多的人在杞人忧天。
- D 拖拉机司机急于赶路, 他不走公路, 另辟蹊径, 沿着江边小道行驶, 不料驾驶失控, 出了车祸。

5. 鲁迅的一生创作了许多作品, 以下哪部作品不属于他创作的? ()

- A 《狂人日记》 B 《华盖集》 C 《童年》 D 《朝花夕拾》

二、填空 (15 分)

1. _____, 望驿台前扑地花。

2. 欲把西湖比西子, _____。

3. 洛阳城里见秋风, _____。

4. 篱落疏疏一径深, _____。

5. _____, 一览众山小。

三、课内文言文（15分）

陈太丘与友期

陈太丘与友期行。期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方^⑥时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾^⑦。

1. 以上内容出自南朝宋_____编撰的《_____》（4分）

2. 解释下面加点的词语。（4分）

（1）陈太丘与友期行（_____）（2）元方入门不顾（_____）

3. 用现代汉语翻译文中画线句。（4分）

过中不至，太丘舍去

4. “友人惭”是因为：_____（用自己的话简要回答）（3分）

四、课外文言文（10分）

学 弈

弈秋，通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。虽与之俱学，弗若之矣。为是其智弗若欤？曰：非然也。
——《孟子·告子》

注释：弈秋：秋，人名，因他善于下棋，所以称为弈秋。 鸿鹄：天鹅。

缴：本课指有丝绳的箭。

1. 解释下面句中加点的词（4分）

①通国之善弈者也（_____） ②为是其智弗若欤？（_____）

2. 将“虽与之俱学，弗若之矣。”翻译成现代汉语。（4分）

3. 用一句成语（_____）可以概括这段文字所讲述的道理。（2分）

五、记叙文阅读（50分）

我的老师

1) 我的老师孙涵泊，是朋友的孩子，今年三岁半。他不漂亮，也少言语，平时不准父母杀鸡剖鱼，很有些良善，但对家里的所有来客却不瞅不睬，表情木然，显得傲慢。开始我见他，只逗着他取乐，到后来便不敢放肆，并认了他作我的老师。

2) 幼儿园的阿姨领了孩子们去郊游，他也在其中。阿姨摘了一抱花分给大家，轮到他，他不接，小眼睛翻着白，鼻翼一扇一扇的。阿姨问：“你不要？”他说：“花儿疼不疼？”人们对于美好的东西，往往不加爱惜，只想占有，甚至加以残害。孙涵泊却视一切都有生命，加以怜悯、爱惜和尊重。我想，他真该做我的老师。晚上看电视，七点钟，当中央电视台开始播放国歌时，他就要站在椅子上，不管在座的是大人还是小孩，是惊讶还是 A，目不旁视，双手打起节拍。……孙涵泊，孙老师，他真该做我的老师。

3) 街上两人发生了争执，先是对骂，再是拳脚，一个脸上就流下血来，遂抓起了旁边肉店案上的砍刀，围观的人轰然走散。他爹牵他正好经过，他便跑过立于两人之间，大喊：“不许打架!打架不是好孩子!”现在的人，多半是胆小怕事，事不关己，高高挂起。而孙涵泊不顾个人安危，敢于挺身而出，显得十分神勇。一点不假，他真该做我的老师。

4) 有一次，我在他家书写条幅，许多人围着看，一片叫好，他也挤了过来，头歪着，一手掏着耳朵。他爹问：“你来看什么?”他说：“看写。”再问：“写的什么?”说：“字。”又问：“什么字?”说：“黑字”。还有一次，朋友带了他去一个同事家拜年。同事家墙上新挂了印有西方诸神油画的年历，神是裸着或半裸着，来客没人时都注目偷看，一有旁人就神情严肃。同事也觉得年历不好，用红纸剪了小裤兜贴在那裸体上，大家都嗤嗤发笑起来。有人故意指着仍裸着的胸脯问他：“这是什么?”他玩变形金刚，玩得正起劲，看了一下，说：“妈妈的奶!”说罢又忙他的操作。孙涵泊无视权威，不瞧脸色，不转弯抹角，说话直奔事物的根本，没有丝毫的虚伪和做作，大大方方，自自然然。的的确确，他真该做我的老师。

5) 我的老师话少，对我没有悬河般的 B，不布置作业，他从未以有我这么个学生而得意过，却始终表情木然，样子傲慢。我是诚心诚意地待我的老师的，他使我不断地发现着我的卑劣，知道了羞耻。我相信有许许多多的人接触了我的老师都要羞耻的。所以，我没有理由不称他是老师!我的老师也将不会只有我一个学生吧?!

(作者贾平凹，有改动)

1. 文中 A 和 B 处应该选择的词语是()和() (4 分)

A 处. ①讥笑 ②嗤笑 ③哂笑

B 处. ①教育 ②教诲 ③教导

2. 文章以“我的老师”为题，实则描写的是一个三岁半的孩子，可见并不是通常意义上的老师。文中反复出现“他真该做我的老师”这句话有什么作用?(3 分)

3. 文中划线的文字描写十分精彩，请简析它的作用和表达效果。(3 分)

4. 请从外部特征和内在品质两个方面简要分析“我的老师”这个人物形象。(4 分)

5. 文中结尾“我的老师也该不会只有我一个学生吧?”这句话有什么深刻含义?(3 分)

捅马蜂窝

冯骥才

①爷爷的后院虽小，它除去堆放杂物，很少人去，里边的花木从不修剪，快长疯了；枝叶纠缠，荫影深浓，却是鸟儿、蝶儿、虫儿们生存和嬉戏的一片乐土，也是我儿时的乐园。我喜欢从那爬满青苔的湿漉漉的大树干上，取下又轻又薄的蝉衣，从土里挖出筷子粗肥大的蚯蚓，把团团飞舞的小蜢虫驱赶到蜘蛛网上去。那沉甸甸压弯枝条的海棠果，个个都比市场买来的大。这里，最壮观的要

属爷爷窗檐下的马蜂窝了，好像倒垂的一只大莲蓬，无数金黄色的马蜂爬进爬出，飞来飞去，不知忙些什么，大概总有百十只之多，以致爷爷不敢开窗子，怕它们中间哪个冒失鬼一头闯进屋来。

②“真该死，屋子连透透气儿也不能，哪天请人来把这马蜂窝捅下来!”奶奶总为这个马蜂窝生气。

③“不行，要蜇死人的!”爷爷说。

④“怎么不行? 头上蒙块布，拿竹竿一捅就下来。”奶奶反驳道。

⑤“捅不得，捅不得。”爷爷连连摇手。

⑥我站在一旁，心里却涌出一种捅马蜂窝的强烈渴望。那多有趣! 当我给这个淘气的欲望鼓动得难以抑制时，就找来妹妹，趁着爷爷午睡的当儿，悄悄溜到从走廊通往后院的小门口。我脱下褂子蒙住头顶，用扣上衣扣儿的前襟遮盖下半张脸，只露一双眼。又把两根竹竿接绑起来，做为捣毁马蜂窝的武器。我和妹妹约定好，她躲在门里，把住关口，待我捅下马蜂窝，赶紧开门放我进来，然后把门关住。

⑦妹妹躲在门缝后边，眼瞧我这非凡而冒险的行动。我开始有些迟疑，最后还是好奇战胜了胆怯。当我的竿头触到蜂窝的一刹那，好像听到爷爷在屋内呼叫，但我已经顾不得别的，一些受惊的马蜂轰地飞起来，我赶紧用竿头顶住蜂窝使劲摇撼两下，只听“噔”，一个沉甸甸的东西掉下来，跟着一团黄色的飞虫腾空而起，我扔掉竿子往小门那边跑，谁料到妹妹害怕，把门在里边插上，她跑了，将我关在门外。我一回头，只见一只马蜂径直而凶猛地朝我扑来，好像一架燃料耗尽、决心相撞的战斗机。这复仇者不顾一死而拼死的气势使我惊呆了。我抬手想挡住脸，只觉眉心像被针扎似的剧烈地一疼，挨蜇了! 我捂着脸大叫。不知道谁开门把我拖进屋。

⑧当夜，我发了高烧。眉心处肿起一个枣大的疙瘩，自己都能用眼瞧见。家里人轮番用了醋、酒、黄酱、万金油和凉手巾拔毒，也没能使我那肿疱迅速消下去。转天请来医生，打针吃药，七八天后才渐渐复愈。这一下好不轻呢! 我生病也没有过这么长时间，以致消肿后的几天里不敢到那通向后院的小走廊上去，生怕那些马蜂还守在小门口等着我。

⑨过了些天，惊恐稍定，我去爷爷的屋子，他不在，隔窗看见他站在当院里，摆手招唤我去，我大着胆子去了，爷爷手指窗根处叫我看，原来是我捅掉的那个蜂窝，却一只马蜂也不见了，好像一只丢弃的干枯的大莲蓬头。爷爷又指了指我的脚下，一只马蜂! 我吓得差点叫起来，慌忙跳开。

⑩“怕什么，它早死了!”爷爷说。

⑪仔细瞧，噢，原来是死的。仰面朝天躺在地上，几只黑蚂蚁在它身上爬来爬去。

⑫爷爷说：“这就是蜇你那只马蜂。马蜂就是这样，你不惹它，它不蜇你。它要是蜇了你，自己也就死了。”

⑬“那它干嘛还要蜇我呢，它不就完了吗?”

⑭“你毁了它的家，它当然不肯饶你。它要拼命的。”爷爷说。

⑮我听了心里暗暗吃惊。一只小虫竟有这样的激情和勇气。低头再瞧瞧这只马蜂，微风吹着它，轻轻颤动，好似活了一般。我不禁想起那天它朝我猛扑过来时那副视死如归的架式; 与毁坏它们生活的人拼出一死，真像一个英雄……我面对这壮烈牺牲的小飞虫的尸体，似乎有种罪孽感沉重地压在我心上。

⑯那一窝马蜂呢，无家可归的一群呢，它们还会不会回来重建家园? 我甚至想用胶水把这只空空的蜂窝粘上去。

⑦这一年，我经常站在爷爷的后院里，始终没有等来一只马蜂。

⑧转年开春，有两只马蜂飞到爷爷的窗檐下，落到被晒暖了的木窗框上，然后还在去年的旧窝的残迹上爬了一阵子，跟着飞去而不再来。空空又是一年。

⑨第三年，风和日丽之时，爷爷忽叫我抬头看，隔着窗玻璃看见窗檐下几只赤黄色的马蜂忙来忙去。在这中间，我忽然看到，一个小巧的、银灰色的、第一间蜂窝已经筑成了。

⑩于是，我和爷爷面对面开颜而笑，笑得十分舒心。我不由得暗暗告诉自己：再不做一件伤害旁人的事。

1. 读文章第一段，有似曾相识之感，它与课文《_____》中描写的无忧无虑的童年生活情景相似，课文选自《呼兰河传》，作者_____。（4分）

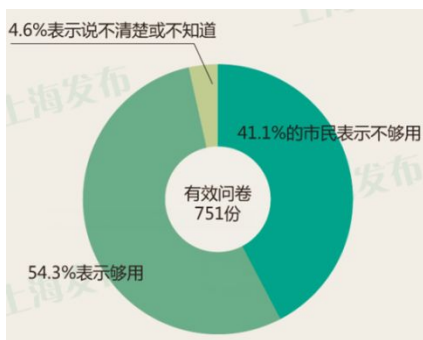
2. 请从文中找出一句运用了比喻修辞手法的语句，工整地抄写在下面横线上。（3分）

3. 第⑦段中“不知道谁开门把我拖进屋”一句中的“拖”不能换成“放”是因为用“拖”字不仅反映出当时_____的情况，也体现了_____的心情。（6分）

4. 认真阅读全文后，请发挥想象，写一段话，描述第⑩段中“我”站在爷爷后院里时的所见、所做、所感。不少于100字。（20分）

六、附加题（20分）综合运用

最近，上海市统计局在本市16周岁及以上常住市民中展开了一次关于时间够不够用的调查，调查结果如下：（分）



1. 从左图可以得出的结论有（**多选题**）

（ ）（4分）

- A. 半数以上的市民认为时间够用。
- B. 大部分市民认为时间不够用。
- C. 超过四成的市民认为时间不够用。
- D. 极少部分市民认为时间不够用。

2. 请你根据要求，在校园开展的以“书香校园”为主题的综合性学习活动中，完成下列相关人物。（16分）

（1）下表是某同学在活动中搜集到的有关阅读的数据材料，请你从“人均阅读量”和“人均阅读时长”中各得出一条结论。（6分）

年度	人均阅读量		人均阅读时长（每天）	
	纸质图书（本）	电子书（本）	纸质阅读（分钟）	手机阅读（分钟）
2012	4.39	2.35	15.38	16.52
2013	4.77	2.28	13.43	21.70

结论1 _____

结论1 _____

（2）阅读量应当关注，阅读内容也值得重视。你的班级将举行一次“我们该读什么书”的专题讨论会，就著名作家毕淑敏和汪曾祺的不同阅读观开展讨论。请你准备好发言，表达自己的观点并简述理由。（10分）

毕淑敏：名著一般多是经过了许多年代的考验，是被大师们的智慧之磨研磨了无数次的精品，读的时候，像烈火烹油的满汉全席，为大享乐。

汪曾祺：我读书很杂，毫无系统，也没什么目的。随手抓起一本书来就看。觉得没意思，就丢开。
观点及理由 _____