

## 2017 秋季班初三语文精选题集答案

### 模块二 课外文言文阅读

- 一、1、①它，代鸟。②他，代烛邹。③的，助词。  
2、①委派烛邹掌管鸟却把鸟弄丢了。  
②从而认为我们的君主是看重鸟却轻视人士的君主，这是第三条罪。  
3、①要仁政，不要暴政。②理，要讲到点子上。③以退为进也是一种很好的策略。
- 二、1、①光线暗。②光明。③表定语后置。④表判断，兼停顿。⑤误。⑥告诉。  
2、①不可穿凿附会，曲解愿意。②能从中得到有益的启示，有何不可？
- 三、1、（1）经得住（能承受） （2）让 （2+2 分）  
2、A（3 分）  
3、“怒”、“惊”（每空 2 分）
- 四、1、（3 分）B  
2、（3 分）李邵请求自己前往（送礼），太守答应了（他）  
3、（2 分）给窦宪送礼的转载请注明出处。  
4、（4 分，每小题 2 分）（1）窦宪将面临杀身之祸（2）避免太守与窦宪同流合污
- 五、1、（1）靠近，面对（2 分）（2）喜好，喜欢（2 分） 2、A（2 分）  
3、①表现了孙子荆模拟驴鸣的逼真 ②交代孙子荆怒斥宾客的原因 ③侧面烘托了孙子荆对王武子的敬至诚（3 分） 4、C（3 分）

### 模块三 说明文阅读理解

#### （一）可再生的海洋能

- 15.（2 分）“也有”说明钱塘江最大潮差虽不及前面提及的，但也相当可观，体现了说明文语言的准确性。
- 16.（2 分）全世界海浪能利用的机械设计数以千计；获得专利证书的也达数百项；英国把海浪发电研究放在新能源开发的首位。
- 17.（9 分）特点：可再生、再生过程迅速而短暂、洁净（3 分，每格 1 分）；  
原因：（1）人们的活动能力相对海洋这个巨大水体是极其渺小的（2）海洋具有不稳定、不规则的特性（3）海洋能的获取只可在水介质及沿岸的立体空间内进行（或者海洋能在空间上的存在是不可移动的，无法按人类希望的进行布局）（6 分，每条 2 分）
- 18.（4 分）潮汐能利用历史最悠久、技术最成熟、规模最大；海浪能利用正处于发明的兴盛期；海流能利用则存在关键技术问题，无大规模利用；盐差能处于实验室试验水平。介绍这四种海洋能，按照海洋能利用程度从大到小的顺序排列，符合人们的认知规律。
- 19.（3 分）第④段（1 分）。因为这段文字说明一些国家对海浪能的开发与应用，与第④段关于海浪能的说明内容相符，所以要放在第④段末尾（2 分）。

#### （二）

- 14.（3 分）C
- 15.（3 分）用具体的数据（列数字）说明蚊子（伊蚊）带来寨卡病毒对人类造成的危害之严重；也是用热议事件（人们身边发生的事件）引起读者的阅读兴趣，引出下文对蚊子的说明。
- 16.（6 分 每空 2 分）猎食时间 猎食地点 致病数据
- 17.（4 分）第⑤段和⑥段 答题要点：需理清各段落之间的逻辑关系。第③段紧接第②段介绍伊蚊。第⑤段又承接上文介绍“另一个”按蚊。介绍了两种蚊子之后说明其共同造成的危害之大——致死人数，然后才有下文第⑥段灭蚊对策的说明。
- 18.（3 分）C

#### （三）空间站上的“菜园”

14. C
- 15.（1）有助航天员解决饮食平衡问题 （2）有助于调节空间站内二氧化碳的比例，改善空间站内空气质量 （3）有助于研究太空种植的方法
16. 不能（1 分） 因为第③段谈了太空种植蔬菜的困难，所以第④段紧接着提出解决困难的途径和方法，内容上承接（2 分）。结构上，第③段承接第②段，因为第②段强调太空

种植蔬菜的意义深远，所以第③段才会介绍种植蔬菜遇到哪些困难，所以不能调换（2分）。

17. A 18. D

#### （四）鸿门宴上的座次

15. B（2分）

16. A：坐西朝东 B：坐南朝北（每格2分，共4分）

17. 堂上 室内 坐骑上（每格2分，共6分）

18. D（3分）

19. 符合（1分）。句中的“闾左”指贫民（1分），古时贫民居住闾左，富人居住闾右（1分），与本文第7段介绍的“以左为下为卑”相符（1分）。

#### （五）美丽的禁忌

14.（6分）（2）南方汉族人为保护“风水林”，大大提高了青山绿水的比例和稳定性。

（3）少数民族为保护共同的图腾——“神林”，形成了中国最完整、面积最大的热带雨林。

15.（3分）B

16.（4分）使用拟人的修辞手法，生动地表现了北方汉族人对沧桑大树的敬畏和保护。

动词“跳”用得生动形象，与上文“植物有灵的说法，先秦有之”和“在华夏的犄角旮旯里，随处可闻‘树精’、‘树神’、‘树怪’的传说”相呼应。

17.（3分）列数字 用数据具体准确地说明了西双版纳神林范围之广，植物种类之多；进而体现西双版纳居民的感恩示敬对神林保护的作用。

18.（3分）上苍佑之，必使之有所忌，有所敬，有所自缚和不为。

### 模块四 议论文阅读理解

#### （一）从“十二五”说起

15.（1）B（2分）

（2）从连篇累牍的娱乐搞笑节目中匀出点时间来应该是可能的。（2分）

16. A（3分）

17. 简称和缩略语（2分） 简称与缩略语在文化传承和普及上有积极作用。（3分）

举例论证（2分） 简称和缩略语在向社会推广时多向老百姓做宣传解释工作。（3分）

18. 不多余。因为第⑤段主要论述了局部使用的缺乏普遍性的简称和缩略语，不应到社会上去推广，这部分内容是对第④段论述内容的补充，可使论述更严密、周全。（3分）

#### （二）看电视与读书

15.（3分）B

16.（3分）C

17.（4分，分别明确“读书”与“看电视”时间的变化，各占2分）即便书越出越多，但人们本该花在读书上的时间却越来越少，看电视的时间却越来越多。

18.（共3分）甲（1分） 理由是：与第②节“时下的大多数电视节目也承担不起教科书的责任”这一观点紧密关联；而且也证明了“真正适合青少年观看的节目确实也不多”。（2分）

19.（共4分，每点2分）（1）求知时，能够从书中获得丰富的知识；（2）开创事业时，从书中能够得到需要的方法和策略，给予你保障和依靠；（3）遇到挫折困难时，书可以指明方向；（4）骄傲自满时，书能够起到提醒和告诫的作用；（5）迷失人生方向时，书可以给予你力量，并且引导你追求梦想。（写出其中两点，意到即可）

#### （三）要给孩子补上失败这节课

14.（3分）片面夸大挫折的后果，把它想得无比糟糕

15.（6分）（1）人生常有挫折相伴，但中国教育对此缺乏正确引导（2）失败的意义不比成功小，甚至有时还能成为成功的助推力（3）挫折与失败原本就是变革的机会

16.（4分）B、D

17.（5分）第⑦-⑧之间（2分），该段文字写政治上的失败造就了李煜文学上的成就（1分），与前面的三个事实论据形成层进关系，而第⑧段是对上述两层内容的小结（2分）

或：第⑧-⑨之间（2分），该段文字写政治上的失败造就了李煜文学上的成就（1分），第⑧段承上启下，后半句引出“成功以失败为助推力”的具体内容（2分）。

#### （四）将脚步放慢一点

14. D（3分）

15. 阅读就像与一位慢条斯理的智者交谈，是急躁不得的。（2分）

16. 细节（1分） 梗概（1分）

17. 我们需要将脚步放慢一点（3分）

（1）将脚步放慢一点，我们才能尽情领略大自然之美。（2分）

（2）将脚步放慢一点，我们才能潜心阅读，品尝文学经典的醇香。（2分）

（3）将脚步放慢一点，我们才能听到别人的心声和自我灵魂的独白。（2分）

18. 乙段更恰当。因为乙段写了钟子期放慢脚步倾听伯牙弹琴，最后两人成了知己的事例，有力地论证了第⑦段“将脚步放慢一点，我们才能听到别人的心声”。而甲段写的是齐威王广开言路、接受劝告，与第⑦段阐述的观点不一致。（5分）

#### （五）说说“古已有之”

15. （3分）引出论题（1分），表明作者对“古已有之”现象持否定态度（2分）

16. （4分）DCBA

17. （4分，每空各2分）第③段开头“以上几件小事……”承接第②段事例，表明了两者之间结构前后有序

从服饰、体育等“小事”推进到与“改革开放伟业”相关的国家大事，表明内容逐步深入

18. （4分）B（全文并没有具体分析原因）

19. （3分）号召大家，不应沉溺在“古已有之”的自欺欺人之中（1分），而应该要有强烈的忧患意识，要积极地付诸行动。（2分）

### 模块五 记叙文阅读理解

#### （一）

1. D（3分）

2. 大画家从持画者的讲述中发现了这幅画的疑点，他对这幅画的真实性进一步产生了怀疑（3分）持画者想问这幅画到底是哪里没有画好，他也对要把画留下感到非常不安（3分）

3. （1）鉴/辨（2分）（2）问（1分）（3）作（1分）（4）撕（1分）

4. D（4分）C（2分）A（1分）

5. （1）它的语言具有（\*典雅的）文言色彩（1分）（2）大画家内心仁厚，古道热肠，用这样（\*文言传记介绍人物）的语言来介绍更能体现出他身上的这种古人之风，（2分）传递出作者的击节赞叹之情（1分）

#### （二）

1. （3分）杜声远仔细鉴赏紫玉英（1分），学识丰厚（1分），是个行家（1分）。

2. （6分）杜声远赏砚（3分）杜声远惜砚（欧阳菊碎砚）（3分）

3. （4分）

（1）为杜声远送他地道的紫玉英而感到意外。（2分）

（2）因为误解杜声远诚心拜访请教他而内疚。（2分）

4. （3分）D

5. （5分）言之有理即可。依据充分（2分）分析具体（3分）

#### （三）

1. 指摩的在交通拥挤时是最便捷的交通工具。（2分）

经常用摩的载客，一定会有被交警批评处罚的经历。（2分）

2. （1）不喜欢（1分）（2）下一个路口（1分）（3）我遇到面带微笑要价低并带有商量口气的师傅。（2分）

3. C（3分）

4. 小说塑造第一位摩的师傅，主要是为了和第二位摩的师傅形成鲜明的对比，以他的看似精明和要价高来反衬第二位摩的师傅的热情友善以及为乘客着想，表达了人与人之间要和谐和理解的美好愿望。（4分）

5、本句中的“礼物”是指“我”最后夸赞穿蓝外套的摩的师傅的话，“最微小”是指“我”的话只是作为乘客的一句赞扬，“最合适”是指对他的充分肯定，因为在这个交通拥挤的早晨，他很贴心地、安全地把我送到目的地，让我感受到了生活的美好。点明了文章的中心并照应了文章的题目。（5分）

#### （四）

- 1、（2分）间隙
- 2、（6分）（1）老陆认为“我”毛病太多，让“我”退回去三、五年，重新学习，而我一切都言听计从。（2）老陆按照严格的教学计划来安排“我”学习的曲目和基本练习，“我”都照办。（3）老陆让“我”坚持练琴，“我”每天都挤出一个小时练琴。（答对任意两点即给分）
- 3、（2分）突出了老陆教学计划严格。（或：老陆是严格按照业余考级标准安排曲目和基本练习的）（或：强调老陆教学认真）
- 4、（3分）夸张（1分） 表达了我停练了两个月之后突然听到音乐时的激动（1分），突出了我对音乐的热爱（1分）。
- 5、（4分）C （2分）B
- 6、（4分）这里提到“东西”指的是老陆和“我”的坚持不懈的精神（2分），对音乐、对艺术深沉而不可改变的热爱与追求（2分）。

#### （五）

- 1、（2分）厉
- 2、（1）照应标题；（2）引出下文“过招”的内容。（2分）
- 3、肖像\_\_描写，作用是委婉地写出了“我”对老妈多次问话的厌烦，又体现了“我”对老妈的尊重。（3分）
- 4、根据文章内容，完成下表。（8分）

|       | 过招时“老妈”的表现 | 过招后“我”的反应 |      |
|-------|------------|-----------|------|
|       |            | 外在表现      | 内心感受 |
| 第一次过招 | （1）前后矛盾    | 坐在电脑前琢磨   | 2）高兴 |
| 第二次过招 | 反复问同一个问题   | 3）哈哈大笑    | 4）甘心 |
| 第三次过招 | （2）夸大病情    | 6）揍、呆想    | 羞愧   |

- 5、D（4分） C（2分） A（1分）（4分）
- 6、（略）

### 模块六 综合运用

1. 答案示例：
 

①当前绝大多数初中学生对读书缺乏浓厚兴趣和整体性计划，缺少正确的读书目的和读书方法（或积累思考的习惯），因此导致了部分学生尤其是语文学困生阅读能力和写作水平的低下状态。

②活动：开展“成长离不开阅读”主题演讲活动。举办“名人与书”故事会。开展“被一本书感动”好书推介活动。举办“学会阅读”读书经验与方法交流会……

仿写：读书犹如探宝，高山之灵芝，深海之珍珠，地下之金石，尽归囊中。
2. ①说明了我国国民运用电子阅读的人数逐年增加，而对纸质图书的阅读时间有所减少。  
 ②随着科技的发展，电子阅读已成为阅读的重要方式，我们要适度利用。但是我们依然要重视阅读效果最好的纸质阅读。
3. （1）课余活动以运动为主的很少，半数以上学生运动时间不足20分钟或不运动。  
 （2）示例：小胡，学习是重要的，但是运动能锻炼我们的身体，有利于提高我们的学习效率。  
 （3）略。
4. 活动一：略；  
 活动二：（示例）学生对“个性”“品牌”两项着装取向的认可度高，老师则较低；老师对“整洁”“朴素”两项着装取向的认可度高，学生则较低。

活动三：〔示例〕同学们，我代表我们〔咱们〕班参加了学校的座谈会，校领导就同学们〔大家〕在学校着装问题提出了以下几点要求：一要讲求文明礼仪，二要展示良好的校风校貌，三要注意身份和场合。

活动四：〔示例一〕着装整洁堪称道      〔示例二〕整洁美观显风貌

5. 【拟写标语】展未来豪情盈心底。

【设计活动】示例：说一说同窗趣事；抒一抒师生真情；唱一唱校园民谣。

【重温经典】示例：两个大字，彰显爱国力量。（《最后一课》）

庄重仪表，尽显国在心中。（《最后一课》）

下课钟响，不弃美丽法语。（《最后一课》）

一个背影，凝聚父爱力量。（《背影》）

两过铁道，尽显爱子情深。（《背影》）

四处泪光，终悟深沉父爱。（《背影》）

一封家书，勾起发财梦想。（《我的叔叔于勒》）

仓皇逃避，尽现世态炎凉。（《我的叔叔于勒》）

十个铜子，寄托社会希望。（《我的叔叔于勒》）

【探究材料】探究结果：人生（生活、工作）需要争取和奋斗。（只有争取和奋斗，才能活得更价值和意义。）

6. （1）孟母断织、韦编三绝

（2）③ ⑦

（3）我认为家长的这种做法不可取。因为自己的孩子适不适合上名校还要根据孩子的实际情况，况且更多的家长只是出于一种跟风心理而已。

或者 我认为家长的这种做法可取。我认为家长的这种做法对孩子有好处，因为名校集中了优质教育资源，孩子在这样的环境中求学更容易成才。

或者兼说二者。

7. ①B ②重阳节③示例：九月一到，秋意在一个多雾的黎明溜来，它踮起脚尖掠过树顶，染红几片叶子，然后乘着一簇风飘过校园。在这醉人的季节里，我也将迎来金色的收获。

8. 【话广告】

（1）示例：①印刷术的发明开创了广告的新纪元 ②我国印刷广告比西方印刷广告早三四百年 ③随着社会的发展，广告业越来越发达。（意对即可，答对两点给满分）

（2）示例：尊敬的各位商家，广告是宣传你们产品的好途径，请你们在策划、宣传的时候讲法规、守诚信，不要误导消费者。（意对即可）

【学广告】

示例：从学校大门进入，经通道至操场，从操场右侧通道至一教学楼，然后沿通道至文化长廊右侧，经通道到达学术报告厅。（意对即可）

【品广告】

示例：运用拟人的修辞手法，简洁而形象生动地告诉人们要节约用水，珍惜水资源！

【写广告】

示例 1：普通话是沟通你我他的桥梁。 示例 2：推广普通话，靠你靠我靠大家。

示例 3：说好普通话，“知音”遍华夏。 示例 4：你想方便交流吗？请讲普通话。

9. (1). B E

(2). (1)如：坚忍的品性、脱俗的神韵、正直的品格、高尚的气节。

(2)略。表达要求：能抓住诗句中的主要意象进行描写，想象合理、语言通

10、(1). 能抓住“有价值”“值得学习和推广”两方面概括即可。

(2). (1)恩重如山 (2)才高八斗 (3)气壮山河 (4)隔岸观火

(3). 它像一首诗，用文字吟诵着人生的悲欢离合。