

六年级语文寒假班基础教案

目录

课内每周一诗板块.....	2
课内古诗板块（1-9）	3
课外文言文阅读板块.....	7
记叙文阅读板块.....	10

课内每周一诗板块

1. 绝句 【宋】 志南
古木阴中系短篷，杖藜扶我过桥东。
沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。

赏析：

2. 雨晴 【唐】 王驾
雨前初见花间蕊，雨后全无叶底花。
蜂蝶纷纷过墙去，却疑春色在邻家。

赏析：

3. 题弟侄书堂 【唐】 杜荀鹤
何事居穷道不穷，乱时还与静时同。
家山虽在干戈地，弟侄常修礼乐风。
窗竹影摇书案上，野泉声入砚池中。
少年辛苦终身事，莫向光阴惰寸功。

赏析：

4. 南园十三首（其五） 【唐】 李贺
男儿何不帶吴钩，收取关山五十州？
请君暂上凌烟阁，若个书生万户侯？

赏析：

5. 对酒 【清】 秋瑾
不惜千金买宝刀，貂裘换酒也堪豪。
一腔热血勤珍重，洒去犹能化碧涛。

赏析：

6. 狱中题壁 【清】 谭嗣同
望门投止思张俭，忍死须臾待杜根。
我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。

赏析：

7. 鸟鸣涧 【唐】 王维
人闲桂花落，夜静春山空。
月出惊山鸟，时鸣春涧中。

赏析：

8. 客中作 【唐】 李白
兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光。
但使主人能醉客，不知何处是他乡。

赏析：

课内古诗板块（1-9）

1. 春夜喜雨 【唐】 杜甫
好雨知时节，当春乃发生。
随风潜入夜，润物细无声。
野径云俱黑，江船火独明。
晓看红湿处，花重锦官城。

注释：

- 1、选自《 》杜甫字____，世称_____。
- 2、乃：
- 3、发生：

- 4、潜：
5、野径：
6、红湿处：
7、花重：
赏析：

2. 钱塘湖春行 【唐】 白居易
孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。
几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。
最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

注释：

- 1、选自《 》白居易字____, 晚号____。
2、钱塘湖：指浙江杭州的西湖。
3、孤山：在西湖的里、外湖之间，因与其他湖不相连接，所以称孤山。上有孤山亭，可俯瞰西湖全景。
4、贾亭：又叫贾公亭。西湖名胜之一，唐朝贾全所筑。
5、云脚：
6、乱花：
7、足：
8、白沙堤：指西湖东面的白堤，上有断桥等名胜。

赏析：

3. 江南春 【唐】 杜牧
千里莺啼绿映红，
水村山郭酒旗风。
南朝四百八十寺，
多少楼台烟雨中。

注释：

- 1、选自《 》杜牧字____, 世称____。
2、郭：
3、南朝：东晋灭亡后，先后在南方地区建立的宋、齐、梁、陈四个朝代的合称。
赏析：

4. 登幽州台歌【唐】陈子昂
好雨知时节，当春乃发生。
随风潜入夜，润物细无声。
野径云俱黑，江船火独明。
晓看红湿处，花重锦官城。

注释：

- 1、选自《 》陈子昂字_____。
- 2、幽州台：蓟北楼，故址在进北京大兴。
- 3、怆然：
- 赏析：

5. 黄鹤楼 【唐】崔颢
昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。
黄河一起不复返，白云千载空悠悠。
晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。
日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。

注释：

- 1、选自《 》。
- 2、黄鹤楼：故址在进武汉市蛇山（又名黄鹤山）。传说三国时费祎登仙驾鹤于此，因此得名。
- 3、历历：清楚可数。
- 4、萋萋：
- 5、鹦鹉洲：唐朝时在汉阳西南长江中，后逐渐被水冲没。
- 赏析：

6. 山居秋暝 【唐】王维
空山新雨后，天气晚来秋。
明月松间照，清泉石上流。
竹喧归浣女，莲动下渔舟。
随意春芳歇，王孙自可留。

注释：

- 1、选自《 》王维字_____。
- 2、暝：
- 3、浣（ ）女：

- 4、春芳歇：歇，
 5、王孙自可留：《楚辞·招隐士》：“王孙兮归来，山中兮不可留。”这里_____。
 王孙，_____，这里借指_____。

6、留：

赏析：

7. 过故人庄 【唐】 孟浩然

故人具鸡黍，邀我至田家。
 绿树村边合，青山郭外斜。
 开轩面场圃，把酒话桑麻。
 待到重阳日，还来就菊花。

注释：

1、选自《_____》

2、过：

3、故人：

4、具：

5、黍：

6、合：

7、斜：

8、轩：

9、圃：

10、桑麻：_____ 这里指_____

11、重阳日：

赏析：

8. 送友人 【唐】

青山横北郭，白水绕东城。
 此地一为别，孤蓬万里征。
 浮云游子意，落日故人情。
 挥手自兹去，萧萧班马鸣。

注释：

1、选自《_____》李白字_____。

2、蓬：

3、孤蓬：

4、班马：_____ 这里指_____

赏析：

9. 月下独酌 【唐】李白
花间一壶酒，独酌无相亲。
举杯邀明月，对影成三人。
月既不解饮，影徒随我身。
暂伴月将影，行乐须及春。
我歌月徘徊，我舞影零乱。
醒时同交欢，醉后各分散。
永结无情游，相期邈云汉。

注释：

- 1、酌：
 - 2、无相亲：
 - 3、“举杯”两句：
 - 4、不解饮：
 - 5、徒：
 - 6、将：
 - 7、及春：
 - 8、无情游：
 - 9、相期：
 - 10、邈（ ）：
 - 11、云汉：
- 赏析：

课外文言文阅读板块

（一）翠鸟移巢

翠鸟①先高作巢以避患。及生子，爱之，恐坠，稍下作巢。子长羽毛，复益②爱之，又更下巢，而人遂③得而取之矣。

补充注释：1. 翠鸟：翡翠鸟。 2. 益：更加。 3. 遂：于是，就。

1. 解释句中加点的词（2分）

翠鸟先高作巢以避患（ ）（ ）

2. “翠鸟移巢”的原因是_____（请用文中语句回答）

3. “翠鸟移巢”的结果是_____，这个故事告诉我们_____的道理。

（二）郑板桥开仓济民

郑板桥曾任范县令，案无留牍，爱民如子。迁^①潍县，值岁荒，人相食。板桥开仓赈济，或阻之，板桥曰：“此何时，若辗转申报，民岂得活乎？上有谴^②，我任之。”即发谷与民，活万余人。去任之日，父老沿途送之。

【注释】①迁：指调动官职。 ②谴：责问、责备。

1. 解释下列句中加点词（4分）

(1) 我任之 () (2) 去任之日 ()

2. 用现代汉语翻译下面的句子（3分）

即发谷与民，活万余人。 _____

3. 联系上下文，“或阻之”的理由是_____（用自己的话回答）（2分）

4. 文中的郑板桥是一个_____的人。（3分）

（三）鸚鵡噪虎

女儿之山，鹊所巢，有虎出于朴簌^①，鹊集而噪之。鸚鵡闻之，亦集而噪。寒鸦见而问之曰：“虎行地者也，其如子何哉，而噪之也？”鹊曰：“是啸而生风，吾畏其颠吾巢，故噪而去之。”问于鸚鵡，鸚鵡无以对。寒鸦笑曰：“鹊之巢木末^②也，畏风故忌虎，尔穴居者也，何以噪为？”

注释：①朴簌：小树。②木末：树梢

1. 解释下列句中加点词（4分）

(1) 虎行地者也 () (2) 故噪而去之 ()

2. 用现代汉语翻译下面的句子（3分）

问于鸚鵡，鸚鵡无以对。 _____

3. 鹊“集而噪之”的原因是_____。（用原文语句回答）（2分）

4. 这是一则寓言，其寓意是_____。（3分）

（四）荆人涉澠

荆人欲袭宋，使人先表^①澠水。澠水暴益^②，荆人弗知，循表而夜涉，溺死者千有余人，军惊如坏都舍。向其先表之时可导也，今水已变而益多矣，荆人尚犹循表而导之，此其所以败也。

【注释】①表：名词作动词用，做标记。 ②益：同“溢”，满，涨

1、解释加点的词语：（2分）

①使人先表澠水 使： _____

②循表而夜涉 涉： _____

2、用现代汉语解释下面句子（2分）

向其先表之时可导也

3、荆人“先表澠水”的目的是_____，他们没有达到目的是_____。（4分）

4、短文告诉我们的道理是

_____。（2分）

（五）

人有负盐负薪者，同释重担息树阴。二人将行，争一羊皮，各言藉背之物。惠遣争者出，顾州纪纲曰：“以此羊皮可拷知主乎？”群下咸无答者。惠令人置羊皮席上，以杖击之，见

少盐屑，曰：“得其实矣。”使争者视之，负薪者乃服而就罪。

[注] ①藉：垫、衬。②惠：即李惠，北魏太武帝时任雍州刺史。③顾州纪纲：回头看着州府的主簿。

1、下列句中加点的“以”，跟“以杖击之”的“以”的意义和用法不相同的一项是（ ）

- A、不以物喜，不以己悲 B、域民不以封疆之界
C、以天下之所顺 D、吾欲辱之，何以也？

2、解释下列句子。

使争者视之，负薪者乃服而就罪。

3、李惠是怎样的一个人？文中的哪些语句可以体现出来？

4、读了这则故事，你明白了一个什么道理？请简要说一说。

（六）南辕北辙

（季良）往见王曰：“今者臣来，见人于大行，方北面而持其驾①，告臣曰：‘我欲之②楚。’臣曰：‘君之楚，将奚为北面？’曰：‘吾马良！’臣曰：‘马虽良，此非楚之路也。’曰：‘吾用③多！’臣曰：‘用虽多，此非楚之路也。’曰：‘吾御者④善！’此数者愈善，而离楚愈远耳。”

注释：①持其驾：拿着缰绳，驾着他的车子。②之：动词，往，到。③用：资用，即路费。

④御者：驾车的仆夫。

1 解释加点的词

- 1)我欲之楚（ ） 2)将奚为北面（ ）
3)吾马良（ ） 4)此数者愈善（ ）

2 翻译：

1) 马虽良，此非楚之路也。

2) 此数者愈善，而离楚愈远耳。

3) 成语_____出自本文，比喻_____。

4 这个故事告诉了我们什么样的道理？

（七）戴震难师

先生是年乃能言，盖聪明蕴蓄者久矣。就傅读书，过目成诵，日数千言不肯休。授《大学章句》，至“右经一章”以下，问塾师：“此何以知为孔子之言而曾子述之？又何以知为曾子之言而门人记之？”师应之曰：“此朱文公所说。”即问：“朱文公何时人？”曰：“宋朝人。”“孔子、曾子何时人？”曰：“周朝人。”“周朝、宋朝相去几何时矣？”曰：“几二千年矣。”“然则朱文公何以知然？”师无以应，曰：“此非常儿也。”

1. 下面句子中加点的词语，意思相同的一项是（ ）（3分）

- A. 先生是年乃能言 / 乃不知有汉
B. 师应之曰 / 不应有恨
C. 周朝、宋朝相去几何时矣 / 断其喉，尽其肉，乃去

- D. 又何以知为曾子之意而门人记之/春冬之时
2. 对下列句子的翻译，有误的一项是() (3分)
- A. 日数千言不肯休。
译文：每天阅读并背诵几千字还不愿意停下来。
- B. 问塾师：“此何以知为孔子之言而曾子述之？”
译文：(戴震)问私塾先生：“这些话凭什么知道是孔子说的，又是曾子记述的？”
- C. 曰：“几二千年矣。”
译文：(私塾先生)说：“差不多两千年了。”
- D. “然则朱文公何以知然？”
译文：“然而朱文公凭什么知道是这样的？”
3. 下列对本文的理解和分析，不正确的一项是() (3分)
- A. 戴震很迟才会说话，但他很聪明，跟随老师读书，读过的文章都能背下来。
- B. 戴震不仅勤奋，而且好问，遇上不明白的地方，喜欢寻根究底问为什么。
- C. 私塾先生被戴震的问题问住了，不但不生气，反而赞扬他说：“你真是个不寻常的孩子。”
- D. 戴震自幼读书即不能不唯师，不唯书，独立思考，敢于质疑，很值得我们学习。
4. 对下面三部中国古典名著的表述，正确的一项是() (3分)
- A. 罗贯中以天下是汉家的天下的立场在《三国演义》中塑造了刘备、孙权和曹操这三个主要人物形象。
- B. “皇帝轮流做，明年到我家”是《水浒传》中黑旋风李逵上梁山后对宋江说的一句慷慨激昂的话。
- C. “八方共域，异姓一家，帝子神孙，富豪将吏，三教九流，乃至猎户渔人，都一般儿哥弟称呼，不分贵贱。”这是吴承恩在《西游记》中赞颂的理想人间。
- D. 石猴、美猴王、弼马温、齐天大圣、孙行者，斗战神佛等都是《西游记》中对孙悟空的称谓。

记叙文阅读板块

【知识点精讲】

一、记叙线索及作用

1、记叙文的线索贯穿在整个情节发展脉络中，把多个事件串成一个整体。

作用：是贯穿全文的脉络，把文中的人物和事件有机地连在一起，使文章条理清楚、层次清晰。

2、明确几种常见的线索——人物线索：人物的见闻感受或事迹；

物品线索：某一有特殊意义的物品；

感情线索：作者或作品中主要人物的思想感情变化；

事件线索：中心事件；

时间线索；地点线索。

3、关注文章的标题，有很多文章的标题直接揭示了线索，有的标题包含线索的因素。找出文中反复出现的词语或句子。

二、概括文章内容

1、概括记叙文所记事件。

典型考题：用一句话概括全文内容？本文共写了哪几件事，请依次概括？

方法：紧扣文章的记叙要素，人物、事件是重点，其他的要素：时间、地点，如果有特定意义，也要概括出来。尽可能在原文中找。

2、概括文章的中心思想。

典型考题：文章表达了作者怎样的思想感情？

方法：（1）看标题，有的文章标题揭露中心。

（2）找人物（事物）、抒情的句子，进行概括。

（3）看文章首尾段，有的文章首段看门见山，尾段卒章显志。

答题模式：此文记叙了（描写了）……的故事（即题型一的概括文段内容），表现了（揭示了、讽刺了、反映了、歌颂了、赞美了）……，抒发了作者……的感情。

三、记叙顺序

（1）顺叙（按事情发展先后顺序）

作用：叙事有头有尾，条理清晰，读起来脉络清楚、印象深刻。

（2）倒叙（先写结果，再交待前面发生的事。）

作用：造成悬念、吸引读者，避免叙述的平板单调，增强文章的生动性。

（3）插叙（叙事时中断线索，插入相关的另一件事。）

作用：使所写内容更加充实，对主要情节起补充、衬托作用，丰富人物形象，突出文章中心。可以使文章的结构避免呆板、拘谨，使行文起伏多变。

典型考题：

1、某段采用了什么顺序？有什么作用？

2、这几段是插叙，结合全文，说说插叙的作用。

3、概括插叙部分的内容并分析其作用。

答题模式：记叙顺序+作用（结合具体内容）。

四、分析记叙的人称及作用

1、记叙的人称有第一人称____、第二人称____和第三人称____。

2、方法技巧：结合文章内容和作者思想感情，分析所使用的人称在表达上的好处。

一般说来：

第一人称：亲切，自然，真实，适于心理描写，便于刻画人物形象及性格特征。

第二人称：便于情感交流，亲切自然。

第三人称：显得客观，不受时空限制，便于叙事和议论。

3、有的文章前后有人称的变化，往往意味着表达方式的转变，意味着思想感情的变化，分析时要紧扣这两个方面思考。

五、理解文章题目的含义

1、考试问题可分为三类：

1)标题的含义是什么

2)为什么用这个标题

3)这个标题好不好

2、掌握标题的意义和作用：

①有的标题作为“文眼”有揭示文章中心或主题的作用；

②有的标题从结构上看有文章线索的作用；

③有的标题对文中的人物和主题有象征作用；

- ④有的标题有比喻作用；
- ⑤有的标题有虚实或双关两层含义。
- ⑥设置悬念，引发读者阅读兴趣。

因此，理解或鉴赏标题时，一是要分析词语，二是要注意修辞，三是要注意虚实，四是要联系全文内容和结构，五是要结合文章主旨和背景。

3、解题步骤：

1) 解释标题的含义可分四步走

第一步，理解标题的本义。

第二步，明确标题的语境义。

第三步，探究标题的中心义。

第四步，提炼整合答案。

答题模式一般为：点明中心，引起读者阅读的兴趣，是本文的线索，点明主要内容等。

标题作用主要有：交代故事发生的环境、表明写作对象、概括文章内容、贯穿全文线索、揭示(透露)情感主旨。此外还有：引起读者兴趣、制造悬念、烘托、形象生动、富有哲理，引人思考等作用。

六、描写种类及作用：

1、人物描写

肖像描写 作用：交代了人物身份、地位、处境、经历、思想性格等。

交代了人物的心理状态、思想性格等。

动作描写 作用：形象生动地表现出人物的心理(心情)；反映了人物的性格特征或精神品质。

语言描写 作用：反映了人物的性格特征或精神品质。

心理描写 作用：形象生动地反映出人物的思想；揭示了人物的性格或者品质。

2、环境描写

自然环境：描写自然景观如天气、季节、山川、湖海等自然景物

作用：一切景语皆情语，写景就是为了抒情、烘托人物的心情、预示人物的命运、渲染环境气氛、推动故事情节的发展。

社会环境：描写社会状况或者人物活动的场景和周围(室内)的布局、陈设。

作用：交代故事发生的社会背景、时代特征、渲染环境气氛、衬托人物性格、推动情节发展。

(一) 中等生

刘继荣

① 女儿的班里总共有五十个人，而每次考试，女儿都排名中间，成了名副其实的中等生。丈夫看到一则九岁孩子上大学的报道，很受伤地问女儿：“孩子，你怎么就不是个神童呢？”女儿说：“因为你不是神父啊。”丈夫无言以对，我不禁笑出声来。

② 中秋节，亲友相聚。众人的话题渐渐转向各家的儿女，要孩子们说说将来要做什么。钢琴家、明星、政界要人，孩子们毫不怯场，连那个四岁半的女孩，也会说将来要做央视的主持人，赢得一阵赞叹。十二岁的女儿在众人的催促下，大大方方地说，“我想，妈妈，穿着印叮当猫的围裙，在厨房里做晚餐，然后，给我的孩子讲故事，领着他在阳台上看星星。”

③ 亲友愕然，面面相觑。丈夫的神情，极为尴尬。回家后，他叹着气说：“咱们难道真的眼睁睁地看着她当中等生？”

④ 其实，我们也动过很多脑筋。为提高她的学习成绩，请家教，报辅导班，买各种各样的资料。孩子像一只疲惫的小鸟，从一个班赶到另一个班。没多久，孩子就病倒了。

⑤ 我和丈夫，悄无声息地放弃了轰轰烈烈的揠苗助长活动，恢复了女儿正常的作息时间表。我们对女儿，是心疼的，可面对她的成绩，又有说不出的困惑。

⑥ 周末，一群同事结伴郊游，带着丈夫和孩子去野餐。一路上笑语盈盈，这家孩子唱歌，那家孩子表演小品。女儿没什么看家本领，只是开心地不停鼓掌。她不时跑到后面，照看着那些食物，忙忙碌碌，像个细心的小管家。回来的路上，堵车，一些孩子焦躁起来，可女儿的笑话一个接一个，全车人都被逗乐了。她手底下也没闲着，用装食品的彩色纸盒，剪出许多小动物，引得这群孩子赞叹不已。到了下车时，每个人都拿到了自己的生肖剪纸。听到孩子们连连道谢，丈夫禁不住露出了自豪的微笑。

⑦ 期中考试后，我接到了女儿班主任的电话。得知女儿的成绩仍是中等。不过，他说，有一件奇怪的事想告诉我，语文试卷上有一道附加题“你最欣赏班里的哪位同学，请说出理由。”除女儿之外，全班同学，竟然都写上了女儿的名字。理由很多：热心助人，守信用，不爱生气，好相处等等。写得最多的是，乐观幽默。他感叹道：你这个女儿，虽说成绩一般，可为人实在很优秀啊。”

⑧ 我开玩笑地对女儿说：“你快要成为英雄了。”正在织围巾的女儿，歪着头想了想，认真地告诉我说：“老师曾讲过一句格言，‘当英雄路过的时候，总要有人坐在路边鼓掌’。”随后她轻轻地说：“妈妈，我不想成为英雄，我想成为坐在路边鼓掌的人。”

⑨ 我猛地一震，默默地打量着她。她安静地织着绒线。淡粉的线，在竹针上缠缠绕绕，仿佛一寸一寸的光阴，在她手里，吐出星星点点的花蕾。我的心，竟是蓦地一暖，那一刻，我忽然被这个不想成为英雄的女孩打动了。如果健康，如果快乐，如果没有违背自己的心意，我们的孩子，又何妨做一个善良的普通人。

（选自《读者》2008 年第 8 期，有改动）

21. 第② 自然段划线部分的句子删掉好不好？请说出你的理由。（4 分）

22. 请用第⑤ 自然段中的一个成语评价第④ 自然段中“我”和丈夫的行为。（4 分）

23. 女儿“乐观幽默”的性格深受同学的喜爱。请从文中找出一处能体现女儿此性格特点的句子并摘抄下来（5 分）

24. 第⑥ 自然段中写道“丈夫禁不住露出了自豪的微笑”。此时，他会想些什么呢？请用一到两句话描述出来。（5 分）

25. 请简要谈谈你对第⑨自然段划线句子的理解。（5 分）

（二）阴影与阳光

14 岁的中学生小佳觉得自己这几天倒霉透了。

前天，因为出黑板报的缘故，他是最后一个离校的学生。黑板报出到一半，突然他想看看高年级的黑板报出得怎么样，取取经。但是人家教室的门已经锁上了。于是他从自己教室搬来了一张凳子。人站在凳子上，高了。这样他就可以通过墙上气窗，看到人家教室里的黑板报。

正在他脸贴玻璃，专心张望的时候，值班老师走了过来，有点 hú（ ）疑地问了他一番后，就要他赶快回家。

巧的是，这天夜里，这一层的办公室遭窃。所有老师的抽屉都被翻动，连零星小钱都被搜走。

这样，作为最后一个离校又有点古怪行为的学生，就有理由被唤到教务处谈话。虽然班主任和熟悉他的任课老师全都担保他是个品学兼优的好学生，但是从教务处出来的小佳仍忍不住掉了眼泪，因为班上竟有不明真相的同学，用一种 mò() 生的眼光打量他，包括和他挺好的同学。

今天的事更是倒霉了。现在他向妈妈哭诉今天的遭遇。

放学回家途经一个专卖复习资料的书屋，买了两本书后；刚准备跨上自行车时，迎面一辆卡车上突然滚下来一只大纸箱，纸箱破了，里面的儿童玩具散落一地。待车上司机发现，将车停下来时，周围已有人趁机捡了便宜溜走了。他看司机挺急，就帮着司机把玩具一一检回装进箱子里。好事做完后，他的自行车却不见了！那是才买了不久的新车啊！

“好心没好报！小偷太坏了！呜呜呜……”小佳边说边哭，眼泪越流越多。

“哭什么？哭了车子能回来吗？傻瓜！以后一定要接受教训。俗话说，各人自扫门前雪，莫管他人瓦上霜，是有一定道理的。妈妈不是要你做个自私的人，问题是现在风气坏，人心不古，所以要学会保护自己，不要多管闲事，免得招惹是非……”小佳的妈妈唠唠叨叨边劝边教训儿子。

“你在培养儿子朝自私发展吗？”小佳的爸爸从外面踏进门，听到了妻子的话，打趣道。

“你倒还有精神说笑话，你儿子前天为班级做好事，被人疑心当贼，今天做好事，被贼偷了！”小佳的妈妈把儿子今天的遭遇愤愤地说给了丈夫，一旁的小佳哭得更厉害了。

“噢，是这样，儿子，你的运气确实太坏了！爸爸今天的运气倒有点好。你知道的，我是去那家摄影社取照片的，取完照片，回来路上觉得今天天气挺热的，这时有个人用自行车推着两袋西瓜在卖。我挑了一只，过了秤，正好 10 元钱，我付了钱，骑上车就走。骑了大约 20 米，忽听背后有人在叫。我回头一看，那个卖西瓜的骑着车子朝我追来，一边招手，一边叫我停。我停了车，才知道原来我错将百元大钞当成 10 元票给了他，他是来追还我 90 元钱的！儿子，你想想看，他完全可以不管这件事，要还，等我找上来，也不迟；他也完全可以赖掉，因为我没有凭证；他还可以发现此事后马上溜走，那就不会引起任何纠葛。现在他却冒着烈日，骑着笨重的车子一路追来，为什么要这么做呢？是他的良心！是他做人的道德！你看这世上谁说没有好人！”

父亲拍拍刚买来的西瓜，又拍拍儿子的头。儿子停止了抽泣，听得很专注。

不错，小佳的爸爸是在取了照片后买了西瓜，但是，关于 10 元与 100 元的故事，是他的虚构。作家与父亲的双重责任，让他编了个美丽的故事。他深深懂得，此刻，这个 14 岁少年的心里，太需要阳光。（原载《小小说选刊》，有删改。）

20、根据拼音写汉字。(6 分)

hú()疑 mò()生

21、小佳前天碰上了什么倒霉事？他为什么会被唤到教务处谈话？(6 分)

22、小佳今天为什么“眼泪越流越多”？(4 分)

23、妈妈叫小佳接受怎样的教训？理由是什么？(用原文回答)(6 分)

24、爸爸为什么虚构 10 元与 100 元的故事？你认为这样做是不是欺骗小佳？为什么？(6 分)

(三) ①他从来没有觉得太阳如此明亮刺眼。钻出漆黑的巷道，一步三踉跄的他，伸出黑乎乎的手在眼前遮光。然而，重生的喜悦让他迫不及待地站在烈日下，井下那可怕的情景又浮现在眼前，随着一声巨响，水流霎时冲进工作间，工友们全被冲走，只有他侥幸逃脱。

②此时，他一遍遍告诉自己：我还活着。

③归心似箭的他，赶紧往家走。老婆孩子父母亲人，这个时候他们还不一定伤心成什么样呢。路上，他听到有人大着嗓门议论：这次矿难死了的矿工家属运气好哇，政府逼着矿主给每家赔 20 万元呢！20 万？他的身体一激灵。每月挣的那点儿钱，一家老小勉强够活，老婆连件像样的衣服也买不起。自己哪像个顶家的男人呀！如果能得到这 20 万抚恤金，就可以过幸福日子了……可自己怎么就活下来了呢？他平静了一下心情，快速跑回到出口处，那里一片死寂，看不出任何生命的迹象。现在并没有人知道他还活着。他牙一咬，脚一跺，决定将错就错，隐姓埋名远走商飞，就让所有的人都当自己已经死了吧。

④这一“飞”就离家几千里，他这才知道活死人也没那么好当。因为身份不明，他只能在这个繁华都市中做一个最低级的打工者。什么苦干什么，每天的腰酸腿疼倒不是最难挨的，最怕的是路过街边的公用电话亭。因为每一次，他都想要冲进去，拨通那个熟悉的电话号码，听听家里人的声音。有一次，他真的进去了，可是当他拿起听筒，听到“嘟——嘟——”的长鸣声，想到给家人带来幸福的那 20 万抚恤金，他又慢慢地放下听筒。每到夜晚，特别是节日的夜晚，林立的高楼大厦在七彩的霓虹灯下点缀着喧嚣与繁华，路上常有幸福的情侣或者大人领着孩子在牵手漫步。这些每次都猛烈地撞击着他的心，让他无处可逃。他冒出了一定要想办法回家的念头。

⑤三年后，他终于攒够了钱做了整容手术，终于可以回家了。可是，当他兴致勃勃地踏进家门，他惊呆了！他发现家里依旧是他离开时的破败样子，妻子本不年轻的脸上又多了几道石刻般的皱纹，表情呆板而忧郁。他用儿时的疤痕向妻子证明了自己的身份，却没有在妻子眼中找到意料中的惊喜，相反看到的却是满面怒容。妻子声泪俱下：“你真傻呀，你知道你走后家里发生什么了吗？你以为我们稀罕那 20 万吗？我们不稀罕那 20 万，我们只要你活着！只要你活着！”

⑥原来，听到他遇难的噩耗，老母先是几天不吃不喝，接着哭瞎了眼睛，最后含悲去世。老父急火攻心，病瘫在床。至于那 20 万的抚恤金，大部分都交了医院的治疗费。

⑦他做梦也没有想到会是这样。立时顿足捶胸，悔恨交加。他以为钱是万能的，但它并没有让家人过上富足的生活，也没有带给他想要的幸福。

⑧他是真的糊涂啊，以为装死骗来 20 万就能带来幸福，哪里知道。父母妻儿就算守在一起过粗茶淡饭的日子，挨穷受苦，也只要他活着！穷，也不该自贬身价。因为再微不足道的生命，在爱你的人眼里，也是无价可估的！

⑨有价金钱，无价爱。生命的价值本不该如此，幸福的含义也让人深思。

1. 理清文章思路，在下面空白处补全情节。（4 分）

矿难逃生，为骗抚恤金出走→_____→

_____→得知真相，心中后悔莫及

2. 第④段中划横线句子运用了什么描写方法？在文中有什么作用？（3 分）

3. 第⑤段中加点词语“终于”传达出了哪些信息（3 分）

4. 第⑥段在结构上属于_____，作用是_____（3分）

5. 请从下面的两个选项中选择一个作为本文的标题，并说明理由。（3分）

A. 只要你活着 B. “幸福”的抚恤金

选择_____项，理由是：

（四）鞋匠

1 路口小邮局的走廊上，不知道什么时候摆了一个修鞋摊。

2 主人看起来，像是一个退伍老兵，或是流落在台北的异乡人。白白短短的头发，戴着一副粗黑框眼镜，嘴上的一截香烟不停地冒着黑烟。由于他经常低着头工作，他的样子，我是熟悉的，而他的容貌，我却陌生的。每次去邮局寄信的时候，我总会看到他低着头，敲敲打打，缝缝补补，修理着各式各样的鞋子和雨伞。

3 而这老鞋匠，也是挺有个性的。例如，他为修鞋摊子定了营业时间，并且用毛笔写在工具箱和储物箱上。营业时间之内，他一定在；营业时间以外，他一定不在。他在的时候，敲敲打打；他不在的时候，由一把不太精密的大铜锁，来抵挡小偷。我一直觉得，他颇有艺术家的个性。如果机会够好，他应该具有管理一家公司的能力。

4 我对鞋匠有更深的认识，是在我的凉鞋带子断了的时候。我把鞋子交给他，他停下了手上的工作， 帮我带子接上、缝好，然后， 用铁锤在修补的地方，一阵敲打， 拿起来看了又看， 把鞋子还给我。

5 我问他：

6 “多少钱？”

7 他笑着对我说：

8 “十块钱。”

9 因为身上没有零钱，我拿了一张五十块钱的纸钞给他。鞋匠看了看，又笑着对我说：

10 “您没零钱吗？我也没零钱。那就下次你来的时候，再给我好了。”

11 他说话的表情，认真而诚恳，略黑而布满皱纹的脸，一副完全信任我的样子。我对他说了谢谢，心里想：一定得赶快把这十块钱还给他，他这么信任我，我可不能让他失望。而这也证实了我原来的想法：他是有点与众不同的。

12 往后的一两天里，我两次路过修鞋摊，不巧，他都不在。没别的原因，正好都是他不营业的时间。第三次，我算准了时间来到鞋摊，看到他正低着头，忙着修一双女孩子的高跟鞋。我把握在手心里的十块钱铜板拿给他，并且向他说明，是上次欠他的。想不到，他却说：

13 “你欠了我十块钱？真的有这回事吗？”

14 原来，他已经把这件事忘得一干二净了。把它挂在心上的，是我自己。他看我态度十分肯定，就把钱收下，笑着对我说：

15 “谢谢啦，先生。”

16 我对他笑一笑，也谢谢他。回家的路上，我在想，他的行为有点像一位智者。

17 完完全全信任别人，把别人的亏欠忘得一干二净，毕竟，不是一件容易的事啊！

1. 请在第2段中找出一对反义词。（2分）

2. 选择适当的关联词语填空。（2分）

“我把鞋子交给他，他停下了手上的工作，_____帮我把带子接上、缝好，然后，_____用铁锤在修补的地方，一阵敲打，_____拿起来看了又看，_____把鞋子还给我。”

A 才 B 再 C 先 D 又

3. 第 12 段“没别的原因，正好都是他不营业的时间”，上文中与之相呼应的句子是

(2 分)

4. 文中对鞋匠进行了多处描写，请将下面的表格补充完整。（6 分）

描 写	例 句
肖像描写	
描写	我总会看到他低着头，敲敲打打，缝缝补补，修理着各式各样的鞋子和雨伞。
语言描写	

5. 从全文看，鞋匠“完完全全信任别人”的具体表现是：（4 分）

(1) _____

(2) _____

6. 阅读全文，鞋匠身上的主要特点是_____（2 分）

- A 严格遵守营业时间。
- B 完完全全信任别人、尽职。
- C 不斤斤计较。
- D 记忆力很差

（五）花开的方向

包利民

①母亲喜欢养花，阳台上摆满了大大小小的花盆，四季的轮换里，总有花儿绽放着。另外有几盆花是放在母亲卧室里的，同一品种，母亲也叫不出名字。虽多次搬家，那几盆花母亲始终没有丢弃。

②那几盆花只在每年的夏季里开放，花期半个多月。花朵并不出奇，比指甲略大些，形状上像极了缩小的葵花，通常是三五聚拢成簇。它们有一种极浅极淡的香，只在寂静的夜里才能感受得到。这种花最特别的地方，就是固定地朝着西方开放，无论怎样挪动位置或转动花盆，都不受影响。母亲就这样宝贝似的把它们放在卧室里，不离不弃。

③母亲爱花，是受姥姥影响。姥姥家在一个很远的乡村，房前屋后，花木葱茏，其中开得最多最旺的就是母亲卧室里的那种花。那花想必是姥姥送的了，当时我记得是五盆。后来我大学毕业，就成了六盆。而搬来这座城市后，又成了七盆。仔细回想一下，几乎是以每十年一盆的速度递增着。直到去年，那花变成了八盆，几乎摆满了母亲卧室的窗台。

④母亲卧室的窗户恰好是向西开的，每年夏季开花的时候，那些花儿便丛丛簇簇地向着窗外，很像隔窗远眺的样子。在它们的花期里，母亲留在卧室里的时间就多了，常常是坐在床上，向着那些花儿，那眼神飘忽着，仿佛很近，又似乎很远。

⑤去年年末的时候，母亲回了一趟老家，陪姥姥过八十大寿。临行前显得很兴奋，刀子一个劲儿地叮嘱父亲，卧室里的那些花几天浇一次水，每次水量多少，直到父亲能背出来，才放心而去。而阳台上的那些花，母亲则只字未提。

⑥从老家田来后，母亲很高兴，不停地说姥姥的身体很棒，依然伺候着一大院子的花。望着母亲满足的神情，我忽然心里一动：姥姥八十大寿，母亲的花儿也正好是八盆，是不是

姥姥每增加十岁，母亲的花就增多一盆？于是问母亲，母亲深情地看着那些花，笑而不答……

⑦有一天在网上，无意间进入一个花卉论坛，各种花草的图片琳琅满目。忽然，一个熟悉的画面闯入我的眼帘，正是母亲卧室里的那种花！我终于知道了它的名字，一个让人悠然神飞、魂牵梦绕的名字——望乡。

⑧那些花又到了花期，母亲依然在守望着，日光轻柔地抚摸过那些小小的花朵背影，然后投向西方。而远远的西方，隔着山，隔着水，隔着风雨云雾，有母亲的故乡，有母亲的母亲！

1. 根据拼音写汉字

Lín láng () 满目

2. 文章第②段是从哪几个方面介绍母亲卧室里的花的？（2分）

3. 文中的“母亲”是一个怎样的人？请简要概括。（3分）

4. 根据要求赏析文中画线的两句话。（4分）

（1）那眼神飘忽着，仿佛很近，又似乎很远。（从加点词运用的角度）

（2）而远远的西方，隔着山，隔着水，隔着风雨云雾有母亲的故乡，有母亲的母亲！（从修辞手法的角度）

5. 第⑦段在全文中有何作用？（4分）

（六）拨动心灵的微笑

①那天，我到火车站去接汉口来的客人。

②清晨的车站广场上，稀稀拉拉的，没有几个人。我正要走进售票大厅去买一张站台票，门口的角落里，突然走出一个男人，他向前跨了两步，有些犹豫地朝我喊了声“大哥”。

③起初，我以为听错了，因为我并不认识他。回头看了看，身后并没有其他人。接着，男人又叫了一声“大哥”。他的目光怯怯的，有些无助，也有些无奈。我说，你叫我吗？我想证实一下。他点点头说，大哥，是这样的，下公共汽车的时候，我的钱被人掏了，我回不了家了，我是想……

④我明白了他的意思，我的脑海中立刻涌现出了许多画面：弄残了肢体的行乞者，编造家里遭受灭顶之灾的行骗者……繁华的街角、车站、码头，这样的人到处都是。就在刚才，售票大厅的外面，还有一个老婆婆趴在地上，摇动着饭盒，向人们要钱呢。

⑤我怎么办？这是一个好人，还是一个骗子？是一走了之，还是施救于他？我飞快地在心里忖（cun）度（duo）着。男人低着头，惴惴不安地等待着我的回答。就在这时候，一个六七岁的女孩跑过来，说，叔叔，真的，我爸爸的钱真的丢了！说完后，她朝我微微一笑。这个小女孩的笑容真漂亮，那纯净而甜美的笑容，像清泉，一下子流到我的心坎里。

⑥男人一见女孩跑过来，突然扯开嗓门嚷了一句：让你站在一边等着，谁让你过来的！女孩被父亲的厉声呵斥吓坏了，她紧紧扯住了父亲的衣襟，不松手。

⑦这会不会是父女俩为我上演的一出戏？我的脑海里立刻又冒出这样一个念头。但一想到刚才女孩那纯净的笑容，心里不免犯嘀咕，不会吧，他们怎么会是骗子呢？我在心里暗暗地骂了自己一句。

⑧小女孩说，叔叔，你要是不相信，我会唱歌，我给你唱一首歌吧。说完后，小女孩又甜美地一笑。她松开扯着父亲衣襟的手，一本正经地摆了个站姿，歪着头想了一下，便唱了起来：秋风秋风轻轻吹，棉桃姐姐咧开嘴，你看她露出小白牙……这是我熟悉的一首儿歌，我俯下身一把抱住女孩，说，孩子，别唱了……我一连说了几个别唱了，然后站起身，对男人说，大哥，你需要多少钱？

⑨我，我需要……我需要 150 块钱，男人不知道是激动，还是因为难以启齿，总之吞吞吐吐半天，才说出这个数字。我把钱递给他时，他问我要地址，说将来要还我。我摆摆手说，不用了。我俯下身，拍了拍小女孩的脸蛋，说，小家伙，真可爱！说完我就走了。

⑩在站台上，我等到了要等的火车，也接到了要接的人。然后，顺着站台往回走，快上天桥的时候，我突然听到沉闷的敲击窗户的声音，抬头一看，原来是那父女俩。他们坐在即将开行的一列火车里，正咧着嘴，一边朝我摆手，一边朝我微笑。啊，他们不是骗子。是啊，这个世界本来就没有那么多骗子。

⑪那一刻我为什么会突然坚决地拿出钱来帮助那个男人呢？现在想起来，应该是那个女孩的那首儿歌，还是她那甜美纯真的微笑，突然拨动了我心弦的缘故吧。

⑫微笑，是不是上帝赋予全人类的共同语言呢？你看，这甜美的语言，像一只温柔的手，一下子就触到了人性中最柔软的部分。我想说的是，不仅是这个小女孩，当我们也试着用微笑面对别人的时候，会不会一下子拨动整个世界友善的和弦呢？

问题 1、文中小女孩对“我”笑了几次？各是在什么情况下笑的？

问题 2、请细细品味下面语句，自选角度做出自己的赏析。

说完后，她朝我微微一笑。这个小女孩的笑容真漂亮，那纯净的甜美的笑容，像清泉，一下子流到我的心坎里。

问题 3、面对男人的求援，我也心存疑惑，是什么原因使我伸出了援手？

问题 4、作者通过这个亲身经历的小故事，想告诉我们什么？

问题 5、现代社会中像文中“男人”这样确实需要帮助的人很多，但也有人打着幌子进行“情感欺骗”对这样的社会现象，你怎么看？你觉得应采取什么措施？

说明文阅读板块

说明文阅读步骤：1、找出说明对象

2、理清段意，划分结构层次

3、具体分析，注意说明方法

一、常见说明方法及作用：

①举例子：通过举具体的实例对事物的特征/事理加以说明，从而使说明更具体，更有说服力。

②作比较：把_____和_____加以比较，突出强调了事物的特征/事理。

③列数字：用具体的数据对事物的特征/事理加以说明，使说明更准确更有说服力。

二、说明顺序：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。

时间顺序：说明事物发展、演变，例如介绍工作程序的文章。

空间顺序：从上到下，从里到外，总到分，外到内，前到后，左到右，整体到局部，都可反之等，常用方位词如介绍建筑物或实体。

逻辑顺序：先结果后原因，层层递进，现象到本质，因到果，果到因，主到次，浅入深，个别到一般等，常用表因果、表事理顺序的词，如“因为、所以”“首先、其次”。

三、说明文的结构常见的形式有：

“总—分”式（或由总到分，或由分到总，或总分总）、并列式、递进式等。分析文章结构，抓中心句及连接词，如“首先”“其次”“还”“也”“此外”等词语

四、常见题型

类型 1：加点字词有何作用？抓住说明文语言准确这一特点答题。

对策：答：准确/生动形象/ 地说明了事物“……”的特征/事理。

类型 2：能否替换为另一个词语？并说明理由。

对策：答：（1）不可以。

（2）原词的意思或内容。

（3）所换词语的意思或内容。

（4）换了后意思有何改变，与不符合实际。

类型 3：限制性词语能否删去？

对策：答：（1）表态（删还是不删）。

（2）定性。如：“比较”“几乎”“相当”等词表程度修辞；“大约”“可能”“左 右”等表估计，“多”“有余”等表数量。

（3）若删去，原来什么样的意思就变成了什么样的意思了，不符合实际，太绝对了。

（4）xx 词体现了语言的准确 性、周密性、科学性。

类型 4、从文章中找出一个能体现说明文语言“准确”特点的词句，并体会。

类型 5：指代——“这些条件”、“这种现象”“同样道理”等在文中具体指代什么。

对策：一般指的就是代词前面的那句话，找最近的一句话。有时要注意可能不是整句话，而是其中的一部分。

（一）能够预报阴雨的植物气象员

风雨草生长在我国西双版纳的密林中，能预报风雨。风雨草开花的习性很特殊，没有固定的时间。可每当暴风雨来临之前的两三天，它那小巧玲珑的花就开放了。而且暴风雨过后，它的花开得越发齐整和鲜艳，好像只有经过暴风雨的洗礼，才能显露其本色。

天气晴朗时，南瓜蔓梢是向上翘起生长的。如果发现南瓜蔓梢下垂，那是天气转为阴雨的征兆；如果在连绵阴雨的天气里。南瓜蔓梢由下垂转为上翘，那就表明阴雨天气即将结束，晴朗的天气马上就会到来。

“含羞草害羞，天将阴雨。”天气正常时，你用手指触动它的叶柄，叶子马上就会合拢，

但是很快就会恢复常态。如果不用手指触动，叶片会自然下垂合拢，便是阴雨天气的征兆。在秘鲁的安第斯山区生长着一种奇特的“晴雨花”，它的花瓣紧密无隙，吸水性和透气性都很弱。因此，每当下雨前气压低、空气中的水气密度饱和时，花蕊深处的露珠也就消失了。这种现象是表明晴朗天气即将逝去，阴雨天马上就要到来。

在炎热的夏季里，茅草的叶子和茎的交界处会冒出一小团水沫来，好像螃蟹吐沫那样，因此老百姓总结出“茅草叶柄吐沫，明天冒雨干活”的农谚。

空气湿度大时，松果的鳞片就会收缩，这是报告有雨。空气干燥时，松果的鳞片就会打开，这是预示天气即将由阴雨转为晴朗。大雨到来之前，气压急剧下降，水面上的压力减小，这时河底的青苔就会浮出水面，因此农谚云：“河里泛青苔，必有大雨来。”

1、本文的说明对象和说明内容是什么？

2、本文的结构方式和说明顺序是怎样的？

3、本文主要运用了什么说明方法？请结合具体内容说明其作用。

4、本文第二个小标题4、题中的“温度”一词用得是否恰当？为什么？

5、请结合全文内容揣摩文题《植物“气象员”》的妙处。

6、本篇说明文的语言怎么样？请赏析。

（二）荷花之谜

荷花何以出淤泥而不染？是因为荷的表面十分光滑，污垢难以停留？不是。科学家用扫描电子显微镜观察，发现荷花的花瓣表面像毛玻璃一样毛糙，尽是20微米大小的“疙瘩”。这一被称为“荷花效应^①”的发现给人意外的启示。它启发人们去研制涂料和油漆，使墙面像荷花一样不受污染，永葆鲜艳色彩。荷花能自身加热，即使外界温度降到10℃，它也能保持花朵内35℃的温度。一株盛开的荷花可提供1瓦的功率。这一能量来自荷花细胞内能发热的线粒体——细胞的“动力机构”。荷花的自身加热有利于花粉传播。荷花有一种潜藏于莲子的旺盛的生命力。科学家用一颗1288年以前的古老莲子培育出新的健康荷株。沉睡了近千年的莲子竟然在4天后长出嫩绿的新芽。科学家从千年古莲中离析出一种酶，发现这种酶在修理细胞本身的蛋白质损坏造成的缺陷。倘若能从莲子中分离出负责修理“衰老损坏”的基因，不也可以把这种基因移植到其他植物乃至人身上，让人类的不老梦想成真吗？

【注】①效应：物理的或化学的作用所产生的效果。

1. 文中说到“荷花效应”。根据有关文字对“荷花效应”作出解释。

2. 荷花有一种潜藏于莲子的旺盛的生命力，其原因是什么？“竟然”一词，具有怎样的表达作用？

3. 这段文章说明了荷花的哪几个特点？请一一概括回答。

4. 下列对文章内容的理解，错误的两项是：（ ）

- A. 荷花之所以能出淤泥而不染，是因为它花瓣表面尽是疙瘩，十分毛糙
 B. 因为荷花细胞内有能发热的线粒体，所以荷花的花朵能保持较高的温度
 C. 文章用“古莲发芽”这一例子，说明荷花具有旺盛的生命力
 D. 负责修理“衰老损坏”的基因，就是指能修理细胞本身蛋白质损坏造成的缺陷的“酶”

(三)

①常常能听到这样一种说法：“人的脑子用多了，会死掉许多细胞”、“人脑多用了会笨”，这种说法是没有科学道理的。

②事实上，人的肌体的各个部位，几乎都是越用越健康，脑子也是一样。让我们先来看一个数据：经科学家研究证明，人的大脑皮层，大约有 140 亿个神经细胞，也叫神经元。这么多数量的脑细胞，对一个人的一生来说，足够足够了。有人计算过，如果一个人活到 100 岁的话，经常运用的脑神经细胞只不过 10 多亿个，还有 80%—90% 的脑细胞没动用。所以，根本不会有什么“脑子多用会笨”的事情。

③“生命在于运动”，这是生物界的一个普遍规律。人的机体，用则灵，不用则衰；脑子用得勤的人，肯定聪明。因为这些勤于用脑的人，脑血管经常处于舒展的状态，脑神经细胞会得到很好的保养，从而使大脑更加发达，避免了大脑的早衰。相反，那些懒于用脑思考的人，由于大脑受到的信息刺激比较少，甚至没有，大脑很可能就会早衰。这跟一架机器一样，搁在那里不用就要生锈，经常运转就很润滑。外国就有过这样的研究，科学家观察了一定数量的 20—70 岁的人，发现长期从事脑力劳动的人，到了 60 岁时仍能保持敏捷的思维能力，而在那些终日无所事事、得过且过的懒人当中，大脑早衰者的比例大大高于前者。

④除了懂得脑子多用只会聪明、不会笨的道理以外，我们还应该了解“多用脑、可防老”的道理。这对老年人来讲尤为重要。我们常说，大脑是人体的司令部，如果大脑迟钝了，身体各器官的生理功能当然也不会旺盛。所以，保持大脑的活力，就能促进其他机体、器官保持活力；大脑如早衰，也会影响其他机体器官的早衰。老年人的健康状况，往往是生理、心理、环境等因素互相影响的结果，老年人保持着勤于用脑的好习惯，就会有一种很好的心理状态，可以使自己的生活、精神充满活力。

⑤“勤于用脑，延缓衰老”，这个道理是很科学的。老年人如此，何况我们青少年呢？让我们大家养成勤于用脑的良好习惯吧。

1. 给下面加点的字注上拼音。

①迟钝（ ） ②旺盛（ ）

2. 用自己的话对第②段中画线部分的内容进行概括。

3. 第③段中画线的部分综合运用了_____等说明方法，说明了_____的道理。

4. 第④段说明“多用脑，可防老”的道理，谈了两方面的原因：一是生理方面的，就是多用脑能够_____；二是心理方面的，就是多用脑可以_____。

5. “人的机体的各个部位，几乎都是越用越健康”，这句话中的“几乎”能删去吗？为什么？

6. 把全文分为两个部分，请用“||”划出。 ① ② ③ ④ ⑤

7. 根据文章的内容，请给这篇文章拟写一个恰当的标题。

8. 你在生活中也经常用脑，读了这篇文章，有什么体会？（注意答题时间，简要回答）

(四) 喀纳斯湖

①我国的地图酷似一只昂首报晓的雄鸡，东北三省就像鸡头，新疆恰如鸡尾，而神秘的喀纳斯湖则好比鸡尾顶端一片绚丽的羽毛。

②喀纳斯湖的神秘主要是与一个美丽的神话传说相联系。据说，喀纳斯湖是一位专为王母娘娘栽培奇葩异卉的仙女用来梳妆打扮的一面菱花镜。有一次，这位仙女不慎将几粒花卉种子撒落在湖边，一霎间，湖畔四周百花绽放，林木葱茏，万草萌发，百鸟啁啾，成了一个美丽的人间仙境。

③喀纳斯湖发源于塔博格多山附近的一条8公里长的冰川地带，海拔1400多米，南北长约25公里，东西平均宽约2.3公里，平均水深120米，最深处有188.5米，是我国最深的高山湖泊之一。它弯弯曲曲拐过五道湾，是典型的冰碛湖，也是我国唯一流入北冰洋水系的额尔齐斯河的上游。由于座座雪峰、叠叠青山、片片草地、密密丛林众星gǒng月般地图绕着这泓碧水，所以阳光一变，从周围折射到湖面上的光线也发生了奇变，加上云彩的变幻，于是湖水忽而蔚蓝、忽而艳蓝、忽而浅绿、忽而墨绿……一天能变出几种色彩来。每当湖面上清风吹过，荡起层层涟漪，泛起片片白浪，于是湖面又会忽而明丽，忽而迷离，充满着神秘的气息。难怪“喀纳斯”在蒙古语里就是神秘莫测的意思。

④喀纳斯湖景区更引人入胜的是瑞士般的风光。最下面有广袤的草原。散落在翠绿油亮的草丛中有无数不知名的小花，开得红彤彤、金灿灿；成群结队的牛羊在阳光下悠闲地吃草；蒙古族和哈萨克族的牧民们在草原上搭起的帐篷顶上，升起袅袅的炊烟，一切是那么的安详，那么的宁静。向上有着茂密的林带。站在湖边，但见周围的山坡上一片片葱葱茏茏的山杨、婷婷玉立的白桦、高大挺拔的松树、形似宝塔的云杉，层层叠叠、界线分明，把群山装点成褐、黄、青、绿的多彩世界，它的色彩和层次既丰富又分明，即使是高明的画家也很难在调色板上调出如此斑斓的色彩。那曲折崎岖的山峰之间，还会有一股股清澈的山溪，欢腾着白色的细浪，跌宕、跳跃在山石之间，哗哗的溪水流淌着冲向深邃的涧壑。远处更有雪峰如友谊峰高耸而入云间——置身其间，使人有一种如入画中、似临仙境的感觉。

1. 根据拼音写出汉字：众星 gǒng_____月(2分)

2. 文章第①段所起的作用是_____ (2分)

- A. 平实地说明喀纳斯湖的具体位置。
- B. 形象地说明喀纳斯湖如一片绚丽的羽毛。
- C. 具体形象地说明喀纳斯湖在我国版图的位置。
- D. 形成文章总分总结构的总说部分。

3. 第②段写神话传说的作用是：(4分)

(1) _____

(2) _____

4. 阅读第③段完成下面两题：

(1)第③段介绍喀纳斯湖的_____，说明喀纳斯湖的特征是_____ (4分)

(2)第③段说喀纳斯湖“是我国最深的高山湖泊之一”，下列表述正确的是_____ (2分)

- A. 喀纳斯湖发源于塔博格多山附近的一条8公里长的冰川地带，海拔1400多米。
- B. 喀纳斯湖南北长约25公里，东西平均宽约2.3公里，平均水深120米，最深处有188.5米。
- C. 喀纳斯湖发源于塔博格多山附近的一条8公里长的冰川地带，海拔1400多米，南北长约25公里，东西平均宽约2.3公里。
- D. 喀纳斯湖发源于塔博格多山附近的一条8公里长的冰川地带，海拔1400多米，平均

水深 120 米，最深处有 188.5 米。

5. 第④段喀纳斯湖景区呈现出错落有致的景色有：(6 分)

A. 广袤的草原 B. _____ C. _____ D. _____

(五) 牡丹的魅力

①作为庭园珍品的牡丹，自古以来就备受人们喜爱，不管是达官显贵，还是寻常人家，都会被绚丽多姿的牡丹花吸引。正是出于喜爱，牡丹被人们赋予了“富贵”、“吉祥”的美好寓意，常常出现在我国绘画和刺绣作品中，从庭院一隅登上大雅之堂。

②芍药科仅芍药属 1 属，约 35 种，主要分布于欧亚大陆，少数产于北美洲西部；中国有 11 种，分布在西南、西北、华中、华北和东北。牡丹是芍药科芍药属的代表品种，原产中国，虽然是著名的观赏花卉，却属于小灌木。成年的牡丹高 1~2 米，花朵较大，有黄、紫、红白等多个颜色，盛开时直径可选 20~30 厘米，常常单生于茎的顶端，在周围绿叶的映衬下显得更加出众。

③芍药是牡丹的近缘种，其不同点是牡丹为灌木，花盘包住心皮，小叶有分裂；而芍药为多年生草本，花盘不发达，仅包心皮基部，小叶不分裂。人们视芍药为“花相”，与“花王”——牡丹相映成趣。

④除了观赏价值，牡丹还有药用价值。牡丹的根皮称为“牡丹皮”，也叫“丹皮”，为著名中药，是凉血、活血、散瘀的有效药。另可活血消痛，用以治疗肠痛之症。现代医学研究发现，牡丹皮还有降血压的作用。

⑤史料记载，牡丹最初是作为药用植物被人发现的。从神农尝百草时代开始，就有人接触到了牡丹，但经过很长时期，直到《神农本草经》问世，牡丹才被世人知晓。此书中记载的上品药物中就有牡丹，指出用它的根皮入药，可以活血化瘀。由于牡丹为良药，人们开始大量引种栽培，在精心培育下，牡丹的花朵越来越大，色泽也越来越多。人们逐渐发现牡丹除药用之外，还可以赏其花朵。现在，在河北省柏乡县还流传有“汉牡丹”的故事。这间接证明了从汉代开始，人们转向以观赏为目的栽种牡丹。首先引种牡丹用以观赏的应是民间百姓，后来，由于隋炀帝在河南洛阳建西苑，民间进贡了大量牡丹，这才使牡丹从寻常人家飞入皇宫，一下子身价百倍，被后人冠以“花中之王”、“国色天香”等美名。

⑥牡丹是原产于我国的野生植物之一，后经人们长期引种驯化，才发展成为庭园观赏花卉。经科学家调查证明，野生牡丹原产分布地主要在西北高原至秦岭一带。后来的长期考察又发现，在我国其他地方也有多处野生牡丹，如湖北省神农架地区。

⑦湖北省保康县境内曾发现上万株野生牡丹，品种达 10 多个，花色多样，有纯白色、白色带斑和大红等。本来国际上认为，世界上的野生白牡丹已经绝迹，但却在保康县境内发现了，实在是一奇迹。而且，这使得人们不得不重新认识：牡丹的野生种是否仅限于西北高原？1989~1992 年，湖北省林业厅组织的科学考察队在神农架林区以及襄樊、郧阳、恩施土家族自治州的一些深山中，意外发现了大批野生牡丹，专家们推测这里可能是南方牡丹的原生地区。

⑧1989~1992 年，湖北省林业厅组织的科学考察队在神农架林区以及襄樊、郧阳、恩施土家族自治州的一些深山中，意外发现了大批野生牡丹，专家们推测这里可能是南方牡丹的原生地区。

⑨令人兴奋的是，在安徽巢湖、湖南龙山县、云南大理苍山及玉龙雪山乃至西藏灵芝地区均有野生牡丹被发现。野生牡丹在我国分布之广，为培育牡丹新品种提供了极为重要的基因库。

(节选自《牡丹的魅力》，有删改，《百科知识》2009·3)

1. 文段从哪些方面对牡丹作了介绍？(3 分)

2. 请分析②③自然段使用的主要说明方法及其作用。(6分)

3. 第⑧段画线句子中加点词语“推测”可以改为“判断”吗?为什么?(3分)

4. 下列说法符合原文意思的一项是() (3分)

- A. 达官显贵和寻常人家都喜爱牡丹，是因为牡丹“富贵”、“吉祥”，常常出现在我国绘画和刺绣作品中，是高雅的花。
 - B. 牡丹原产我国，从神农尝百草时代开始，就有人认识了牡丹，记入《神农本草经》。
 - C. 湖北省保康县境内发现了野生白牡丹，使人们认识到牡丹的野生种不仅限于西北高原。
 - D. 我国从汉代就开始栽种以观赏为目的的牡丹，牡丹到隋代开始进入宫廷，身价百倍。
5. 由于喜爱牡丹，人们赋予它“富贵”、“吉祥”的美好寓意，漫漫历史长河中，由于喜爱，人们还赋予很多植物以美好寓意，参照示例，请再举出两个例子。(3分)

示例：梅花——坚贞

万年青——友谊长存