

初三语文寒假班基础教案

目录

模块一	课内诗词复习巩固.....	2
模块二	课外文言文阅读.....	3
模块三	说明文专题学习.....	5
模块四	议论文专题学习.....	11
模块五	记叙文专题学习.....	20
模块六	综合运用.....	24
模块七	写作指导.....	27

模块一 课内诗词复习巩固

1. 《观沧海》

诗歌以“观”字总领全篇，诗人借大海的雄伟壮丽的景象，表现了开阔的胸襟，抒发了统一中国建功立业的抱负。这首诗虚实结合，借景抒情，在海水、山岛的景物描写和大海吞吐日月星辰的浪漫想象中，融入诗人得胜归来的壮志豪情。

2. 《望岳》

全诗以“望”字为线索，望是自远而近。诗人描写了泰山雄伟磅礴的气象，抒发了自己勇于攀登，傲视一切的雄心壮志，洋溢着蓬勃的朝气。

3. 《饮湖上初晴后雨》

这首诗抓住了时晴时雨的天气特征，描绘了西湖在不同天气下呈现的别样风姿，表达了诗人对西湖美景的热爱与赞美。

4. 《钱塘湖春行》

全诗以“行”字为线索，从孤山寺起，至白沙堤终。全诗以“春”字为着眼点，写出早春西湖美景给游人带来的喜悦之情。

5. 《黄鹤楼》

诗中描写了诗人登楼远眺的所见所思，抒发了诗人漂泊异地的伤感与思念故乡的情怀。

6. 《山居秋暝》

全诗描绘了秋雨初晴后傍晚时分山村的旖旎风光和山居村民的淳朴风尚，表现了诗人寄情山水田园，对隐居生活怡然自得的心情。

7. 《送友人》

这是一首送别诗，作者通过描写清丽如画的送别环境，渲染深情美好的送别气氛，表达出对友人的依依惜别之意。

8. 《卖炭翁》

这是一首讽喻诗。通过叙述卖炭翁辛勤劳动所得终被掠夺一空的经过，揭露宫市的弊端带给劳动人民的不幸，同时也表现了对下层劳动人民的深切同情。

9. 《酬乐天扬州初逢席上见赠》

这是一首酬赠诗。刘禹锡在诗中以“沉舟”、“病树”作为反衬，描写出千帆竞发、万木争春的富于生机的景象，表现了诗人对仕宦升沉、世事变迁的豁达襟怀，说明新事物必将取代旧事物。末联既是对友人关怀的感谢，也是和友人共勉，表现了诗人坚定的意志和乐观的精神。

10. 《题破山寺后禅院》

诗人以清晨游破山寺后禅院为线索，描写了古寺的肃穆、幽深、脱俗和纯净，表达了诗人游览名胜的喜悦和对高远境界的追求。

11. 《江城子 密州出猎》

这首词以一个“狂”字贯穿全篇，描写了作者在密州作地方长官时出猎的情景，抒发了为国效力疆场、抗击侵略者的雄心壮志和豪迈气概。

12. 《蝶恋花》

全词围绕“春愁”，通过写景抒情，把漂泊异乡的落魄感受，同怀恋意中人的缠绵情思融为一体。“终不悔”，表现了主人公坚毅的性格与执着的态度，“伊”既是思念深爱的女子，也暗喻词人的人生理想和远大目标。

13. 《如梦令》

本词作者以与侍女对话的形式刻画了一个年轻女子爱春、惜花的细腻感情。其中“绿肥红瘦”一语更是极富概括性的语言。

14. 《诉衷情》

本词抒发了陆游壮志难酬的慷慨和悲壮，以及对南宋统治者的强烈不满。

15. 《丑奴儿 书博山道中壁》

本词通篇言愁，通过“少年”与“而今”，无愁与有愁的对比，表现了词人受压抑、遭排挤、报国无门的痛苦，也是对南宋朝廷的讽刺与强烈不满。

16. 《破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之》

全词首尾写实，中间写梦境，现实与梦境形成鲜明对比，是作者写给陈亮与之共勉的作品，抒发了词人的抗金决心和壮志难酬的悲愤之情。

17. 《四块玉 别情》

这是一首写离别情绪的小令。作者以主人公——一名与爱人分离的女子的口吻来写，直抒其缠绵的相思、真挚的爱情。后四句景中含情，再加一声叹息，表达了多情的女主人公真切、深切的离愁。

18. 《天净沙 秋》

作者运用了写实的手法，描绘出一幅暗淡、萧瑟、冷清的迟暮秋景图。作者以名词并列组合的形式，选取典型的秋天景物，描绘出一幅色彩绚丽的秋景图，将秋日迟暮萧瑟之景与明朗绚丽之景融合在一起，表现了作者对隐居生活的热爱之情。

19. 《天净沙 秋思》

本曲仅用 28 字，就勾画出一幅悲绪四溢的“游子思归图”，生动地表现出一个长期漂泊他乡的游子的悲哀，被称为“秋思之祖”，

20. 《水仙子 咏江南》

这首小令把远近的景物交错来写，着重描写了江南水乡特有的景象，表达了对江南真切的喜爱。

模块二 课外文言文阅读

（一）阅读下文，完成第 11-14 题（12 分）

先主一见马超，以为平西将军，封都亭侯，超见先主待之厚也，阔略无上下礼，与先主言，常呼字，关羽怒，请杀之，先主不从，张飞曰：“如是，当示之以礼。”明日大会诸将，羽、飞并挟刀立直，超入顾坐席，不见羽、飞座，见其直也，乃大惊。自后乃尊事先主。

11. 解释下列句中加点的词。（4 分）

（1）先主不从（ ） （2）明日大会诸将（ ）

12. 用现代汉语翻译下面句子（3 分）

超入顾坐席。_____

13. 关羽“请杀之”的原因是_____（用自己的话回答）（3 分）

14. 对本材料中人物分析不恰当的一项是（ ）（2 分）

A. 先主宽厚仁爱 B. 张飞求贤若渴 C. 关羽简单粗暴 D. 马超知错就改

（二）明帝说日

晋明帝①数岁，坐元帝膝上。有人从长安来，元帝问洛下②消息，潸然流涕。明帝问：“何以致泣？”，具以东渡意③告之。因问明帝：“汝意谓长安何如日远？”答曰：“日远。不闻仁从日边来，居然④可知。”元帝异之。明日，集群臣宴会，告以此意，更重问之。乃答曰：“日近。”元帝失色，曰：“尔何故异昨日之言邪？”答曰：“举目见日，不见长安。”

【注释】①“晋明帝”句：按：晋元帝司马睿原为安东将军，镇守建康。后来京都洛阳失守，怀帝逃到平阳，不久，长安也失守。晋愍帝死后，司马睿才即帝位。其长子司马绍后继位为明帝。

②洛下：洛阳方面。（这是洛阳被匈奴占领） ③具以东渡意告之：把晋王朝东迁的原委具体地说给他听。 ④居然：显然。

11. 解释下列句中加点的词。(4分)

- (1) 县以东渡意告之() (2) 元帝异之()

12. 对文中画线句翻译恰当的一项是() (3分)

- A. 你觉得长安和太阳比一样远吗? B. 你认为长安与太阳比, 哪一个更远?
C. 你觉得长安怎么会像太阳那样远呢? D. 你认为从长安远看太阳, 像什么呢?

13. 明帝虽只“数岁”却不同凡响, 结合选文, 明帝的聪明表现在元帝两次体温他能_____, 明帝的善解人意表现在元帝“潸然流涕”时他能_____, 结合注释可以悟出, 明帝在群臣宴会上所说的“举目见日, 不见长安。”意味深长, 表达了_____之情, 再次印证了他的聪颖和善解人意。(5分)

(三) 阅读下文, 完成 11—14 题(12分)

伊犁城中无井, 皆汲水于河。一佐领①曰: “戈壁皆积沙无水, 故草木不生, 今城中多老树, 苟其下无水, 树安②得活?” 乃拔木就③根下凿井, 果具得泉, 但汲水须修绠④耳。知古称雍州土厚水深, 不谬也。 --选编自纪昀《阅微草堂笔记》

【注释】①佐领: 清朝八旗兵官名。 ②安: 怎么 ③就: 靠近 ④绠: 绳子

11. 解释下列句中的加点词。(4分)

- (1) 故草木不生() (2) 但汲水须修绠耳()

12. 用现代汉语翻译文中画线的句子, 注意加点词语的意思。(2分)

苟其下无水, 树安得活? _____

13. (1) 首句“伊犁城中无井, 皆汲水于河”与下文“凿井”缺少必要联系, 需要补充一些内容。下列各项中所补充的内容最不能成立的一项是() (2分)

- A. 驻守城中, 往返取水不便。 B. 河水人畜共用, 不卫生。
C. 夏天的河水不及井水清凉。 D. 河水不及井水清亮甘甜。

(2) 由此看来, 首句在文中的作用是 _____ (用自己的语句概括回答) (2分)

14. 下列各项中, 对本文的启示理解有误的一项是() (2分)

- A. 事物之间相互都有联系。 B. 善于观察事物才有发现。
C. 观察事物应该透过表象。 D. 古书记载往往并不可信。

(四) 阅读下文, 完成 11-13 题(12分)

楚王使魏逐张仪①。陈轸②曰: “王何逐张子?” 曰: “为臣不忠不信。” 曰: “不忠, 王无以为臣; 不信, 王勿与为约。且魏臣不忠不信, 于王何伤忠且信, 于王何益逐而听则可, 若不听, 是王令困也。且使万乘之国免其相, 是城下之事也。”

【注】①张仪: 战国时期纵横家、外交家、谋士, 魏国国相。②陈轸(zhěn): 战国时期纵横家、谋士, 楚国谋士。

11. 解释下列加点的字:(4分)

- (1) 为臣不忠不信() (2) 于王何益()

12. 陈轸认为楚王想让魏国驱逐张仪的后果是 _____ (用自己的话回答) (4分)

13. 从文中看, 陈轸是个 _____ 的人。(4分)

(五) 阎立本悔以书画供奉

太宗尝与侍臣泛舟春苑, 池中有异鸟随波容与①, 太宗击赏再三。诏坐者为咏, 召阎立本②写之。阁外传呼云: “画师阎立本”。立本时为主爵郎中, 奔走流汗, 俯伏池侧, 手挥丹青, 不堪惭愧。既而戒其子曰: “吾少好读书, 幸免面墙③, 缘情染翰④, 颇及同辈。唯以丹青见知, 专务斯役, 辱莫大焉! 汝宜深戒, 勿习此也。”

注释: ①容与: 随水波起伏荡漾的样子。 ②阎立本: 唐代著名书画家, 后文“主爵郎中”为其所任官职。 ③面墙: 比喻不学而见识浅陋。 ④缘情染翰: 指诗文、书画创作。

11. 解释句中的加点词(4分)

(1) 太宗尝与侍臣泛舟春苑 () (2) 奔走流汗 ()

12. 文中不能照应题目里“悔”字一句的是 () (3 分)

- A. 俯伏池侧，手挥丹青，不堪愧惭。 B. 吾少好读书，幸免面墙。
C. 专务斯役，辱莫大焉！ D. 汝宜深戒，勿习此也。

13. 细读文章我们能体会到阎立本的内心情感是复杂矛盾的，他既为_____而感到_____又为_____而感到_____。(4 分)

模块三 说明文专题学习

一、说明方法及作用

[考试内容和目标要求]

能辨别举例子、列数字、作比较、列图表等 4 种说明方法，并分析其作用。

[题型分类]

- 1、判断画线句或语段所运用的说明方法，并说明其作用
- 2、判断画线句或语段所运用的说明方法，并写出意在说明什么。

[方法技巧]:

- 1、知道常用的 4 种说明方法及其作用。
 - (1) 举例子：使读者对说明对象的特征获得具体认识。
 - (2) 列数字：从数量上具体说明事物的特征。
 - (3) 作比较：用人们熟知的与所要说明的事物作比较，从而突出被说明事物的特征。
 - (4) 列图表：使读者一目了然，非常直观、清晰地理解被说明的事物。
- 2、判断画线句或语段所运用的说明方法。
 - (1) 注意句首或段首提示语。“如”“例如”提示运用的是“举例子”；“据统计”提示运用的是“列数字”；“比较一下”提示运用的是“作比较”。
 - (2) 画线句或语段运用的说明方法有时不止一种，若题干中要求写出“主要运用的说明方法”是那种时，要从整体把握。一般“举例子”“列数字”同时运用时主要运用的是“举例子”，数字往往只是例子的一部分。“列数字”“作比较”同时运用时主要运用的是“作比较”，通过数值间的差异进行比较。“列图表”与其他说明方法同用时主要运用的是“列图表”，例子或数字只是图表的一部分。
 - (3) 答题时正确书写，不写错别字。“举例子”的“例”与“列数字”的“列”不要混淆，“作比较”的“作”不要写成“做”。
- 3、说明所运用的（或主要运用的）某种说明方法的作用。
 - (1) 先写出该种说明方法的基本作用：“列数字”为“准确说明……”；“举例子”为“具体说明……”；“作比较”为“鲜明有力地突出……”；“列图表”为“直观简明地说明……”。再结合原文，具体指出说明了什么东西的什么样的特征。
 - (2) 在写具体指出说明了什么东西的什么样的特征时，语段有中心句（一般在句首或句末），要紧扣中心句回答。但有时不能照抄中心句，而要根据实际情况稍作修改。画线句要分析与上下句的关系，如果是总分关系，则可以紧扣上下句回答。
 - (3) 写具体指出说明了什么东西的什么样的特征时，语段没有中心句要根据内容概括主要信息。画线句与上下句非总分关系，则要抽出句子主要成分再概括。
 - (4) 题目只要求写出“意在说明……”时则无需写基本作用，只要写说明了什么东西的什么样的特征。

纳木错为什么越变越大

①纳木错是西藏“三大圣湖”之一，背靠南部的念青唐古拉山脉。纳木错湖面海拔 4718 米，东西长约 70 千米，南北宽约 30 千米，面积达 1980 平方千米，它是世界上海拔最高、面积最大的咸水湖。

②自本世纪以来，居住在纳木错湖畔的牧民们发现，纳木错的湖水在一点一点向他们的居住地靠近，导致很多牧民的家园被湖水淹没，他们只好举家搬迁到更高的地方居住。

③中科院纳木错综合观测站的工作人员发现，在1970~2009年的近40年时间里，纳木错的水位上涨了7米，湖面海拔从4718米变成现在的4725米，整个湖水增加近140亿立方米。纳木错湖水为何会突然上涨？那些增加的水是从哪里来的？

④人们首先想到就是“全球变暖”。气候变暖使得气温升高，导致湖水蒸发量加大，最终造成湖水水位下降。按照这个推理，纳木错湖水的水位应该是下降的，为什么实际情况却是完全相反的呢？

⑤研究人员认为，如果是在内陆，上面提到的这种思路也许完全正确；但这里是高原，纳木错是世界上海拔最高的咸水湖，影响湖水水位上升的因素包含全球气候变暖，但并不能单纯地去考虑大气这一个因素，而是要综合考虑影响水循环的各个可能因素。

⑥在西藏地区，全球变暖导致的最为显著的变化就是冰川融化。在纳木错周围，有很多白皑皑的雪山，这些雪山实际上就是冰川。比较著名的冰川有西布冰川、扎当冰川、拉弄冰川、爬努冰川等。这些冰川每年都在融化，向下游补给水源，又在每年冬天的时候通过降雪补充冰川的消融量，最终形成一种动态平衡。然而，随着全球气候变暖的加剧，这种动态平衡被打破，冰川融化速度加快，而冰川通过降雪所获得的补给量远远少于融化量。这样一来，冰川不断退缩，冰川融化的水大部分注入纳木错湖中，最终造成湖水水位上涨。

⑦另外，纳木错周边地区的海拔高度基本都在4000米以上，属于高寒地区，地表在常年低温的作用下形成一层厚厚的冻土。这些冻土在低温状态下，长期以冰的形态存在。气温升高后，特别是冬季气温加快上升，冻土层厚度减小，甚至很多多年累积下来的冻土和冰层都开始融化。这些融化的水也会注入地势较低的纳木错湖中，造成湖水水位上涨。

⑧既然全球气候变暖会导致水体蒸发量加大，那么纳木错的湖水蒸发是否受此影响呢？研究表明，蒸发是一个受多种因素影响的气象要素，伴随气温的升高，水体的蒸发量不一定随之增加，它还与云量、日照、辐射等因素密切相关。

根据科学院的研究分析，在水位上涨的那几年，纳木错地区的云量，特别是低云量增加了，但纳木错地区的蒸发量相比之前反而减少了。这意味着，蒸发量的减少也是造成纳木错水位上升的一个原因，但与冰川和冻土对湖水水位的影响相比，这一因素要弱得多。

⑨因此，关注气候、关注我们居住的地球，意义非常重大。

14. 第①段从_____、_____、湖面面积、湖面性质等四个方面介绍了纳木错湖。（4分）

15. 第③段划线句子运用_____和作比较的说明方法，其作用是_____（4分）

16. 从全文看，文章的第⑦段和第⑧段的顺序能不能调换？请说说理由。（5分）

17. 下面对本文内容理解不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 纳木错周围冰川融化量增大，造成水位上升。
- B. 纳木错湖水的水位升高与“全球变暖”无关。
- C. 纳木错周边地区的冻土和冰层融化，造成水位上升。
- D. 在水位上升那几年，湖水的增发量减少造成纳木错水位上升。

18. 第⑤段加点部分“这种思路”指的是，段中的“但是”隐含的是第二种思路，推测作者的第二种思路是_____（4分）

二、说明顺序

说明文阅读中“说明顺序”考点要求是：说明要有顺序，常见的说明顺序有：

空间顺序：近→远、前→后、左→右、南→北、低→高……

时间顺序：年代：古→今； 季节：春→冬；

逻辑顺序：原因→结果 现象→本质 概括→具体 主要→次要 整体→局部
一般→个别由浅入深、由易到难、由具体到抽象、由简单到复杂、由表及里，由原因到结果，由数量到质量，由特殊到一般等等。

腰围上的中国

①英国有句谚语叫“腰带越长，寿命越短”。而中国人的腰围，比任何一个地方的人增长得都快。这似乎让人们觉得非夷所思。

②据调查，中国人体型的各项指数均在“见涨”。1985年中国城市男性平均腰围是63.5厘米，近两年已接近77厘米，而40-50岁的男性平均腰围已达到82.6厘米；领口的尺寸也在增加，在某衬衫制造企业为上海办公室职员们准备的产品目录中，大领口的衬衫逐渐占据了主要地位。中国的肥胖数字正以令人担忧的速度增加。肥胖，这个令西方发达国家头疼的问题，伴随着中国经济的高速增长和社会新兴富裕阶层群体规模的扩大，也在中国迅速蔓延开来。

③仅仅在一代人的时间里，中国人的饮食习惯就发生了翻天覆地的变化。传统的以米饭为主食、佐以丰富蔬菜的食谱，逐渐被“肉类加土豆”快餐饮食模式所取代。此外，久坐不运动等不良生活习惯，均导致中国遇到了同西方一样的问题。与肥胖有关的问题，不仅可能导致直接医疗费用的增加，还会产生员工生产率下降和缺勤等间接成本。许多公司都为工人提供医疗保险，因此他们与员工肥胖问题有关的开支可能增加。因此有人大胆预言，假如不好好把持肥胖和糖尿病，那中国经济发展的势头很有可能被抵消，经济将因此受到拖累。

④而中国的独生子女家庭模式，又使这些问题变得更加严重。大部分中国人认为胖小孩就是健康的小孩。中国父母应该明白，饮食过度会对孩子产生负面影响，父母自己也应该做好的榜样，训练孩子有智慧地选择食物。肥胖对健康的影响非常重大，我们需要改变认知，不再将食过量视为财富的象征。中国已经有15%以上的人口体重超过了正常水平，就一个发展中国家而言，肥胖已经成了中国社会发展的沉重负担。

⑤中国也应该像其他国家一样，把肥胖问题重视起来。对此，专家们给出的建议是，中国政府可以制定相应的政策，比如学校里不卖可乐等甜饮料；多鼓励大家走路，骑自行车上班的可适当发放交通补助；现在流行的自助餐形式应该改善，比如定个规矩，吃得多吃得多，吃得少要奖励。中国政府应该在宣传教育上多做工作，这才是真正切实可行的。媒体也应发挥职能，多宣传肥胖对健康的危害，以及正确的减肥方法。企业也应该承担起一部分责任。比如恢复以前流行的工间操，让员工定时出去锻炼。这对今天的中国来讲，应具有某些启发的意义，因为这关系到中国的未来。

⑥和大多数人一样，我曾经认为减不减肥一向是个人的事。其实，它不仅是个人的事，更应该成为国家的大事。我想，对于中国的未来，肥胖将是最大的“杀手”，这需要我们每个人来深思了。

15. 找出第①段中的一个错别字是“_____”，应改为_____。（2分）

16. 对第②段画线句作用理解正确的一项是（ ）（3分）

- A. 准确并突出说明近三十年中国经济高速增长。
- B. 准确并突出说明近三十年中国人腰围指数“见涨”。
- C. 具体并准确说明服装厂生产大领口衬衫的必要性。
- D. 具体并准确说明中国新富裕群体规模的急剧扩大。

17. 联系第③、④段内容，肥胖现象在中国蔓延开来的原因有饮食习惯问题、运动习惯问题和等，其结果则可以概括为_____（不超过15个字）。（4分）

18. 联系全文内容，具体分析加点词语“杀手”的表达效果。（4分）

19. 下列这段文字，应插入原文中哪两段之间？请分条简述理由。（6分）

其实，美国、欧洲和其他发达国家不断增加的肥胖发生率，在相当程度上归因于上世纪所形成的一些生活方式、饮食习惯和教育体系。而对于这样一个还处在工业化过程中，且对大饥荒仍记忆犹新的国家来说，像在西方一样讨论肥胖问题，在中国似乎是有些奇怪的。为此，我们应该对这种现象产生的原因及其后果进行分析。

三、说明文语言准确性

【考点诠释】

说明文主要是用来传播知识的。要使传播的知识准确无误，必须使用准确的语言客观地解说事物，阐明事理。否则稍有差错，会失之毫厘，谬以千里。因此说明文以科学、准确为根本的语言要求，说明语言的准确性是说明文语言的先决条件。其最本质的要求是符合客观事实，所谓准确性，是指使用表示时间、空间、数量、范围、程度、特征、性质、程序等词语要字斟句酌、注意分寸，准确无误。这也便成了中考说明文语言内容考察的重点。

【考点分析】

如何把握说明文语言的准确性呢？可从准确分析说明文中关键性词语的作用入手。所谓关键性词语是指：

（一）具有修饰限制性的词语。如“全桥只有一个大拱，长达 37.4 米，在当时可算是世界最长的石桥。”“当时”是从时间上限定，“可算”是从程度上限定。这样才更符合实际情况。若去掉了就成了到现在也是世界上最长的石桥了。与现在的实际不相符了。

（二）分析表示估计、猜测词语的作用。如《中国石拱桥》里有一句：《水经注》里提到的“旅人桥”，大约建成于公元 282 年，可能是有记载的最早的石拱桥了。我国的石拱桥几乎到处都有。加点词“大约”、“可能”，表示在现有的条件下，对“旅人桥”的建成时间、记载进行的推测。若去掉后，就成为事实了，与历史记载不符。“几乎”一词也是同理。这正体现了说明文语言的严密性、科学性。

（三）分析动词使用与搭配。如《苏州园林》一文“为了达到这个目的，他们讲究亭台轩榭的布局，讲究假山池沼的配合，讲究花草树木的映衬，讲究近景远景的层次。”“讲究”一词运用得恰当准确。若换为别的词像“注意”等就显得不够庄重与正式了。

（四）分析关联词语的使用。例如《中国石拱桥》一文中“这个创造性的设计，不但节约了石料，减轻了桥身的重量，而且在河水暴涨的时候，还可以增加桥洞的过水量，减轻洪水对桥身的冲击”一句，准确地使用了“不但……而且”这一组关联词，层次清楚地说明了这种设计的优越性。同时，用递进的句式还进一步突出了“增加桥洞的过水量，减轻洪水对桥身的冲击”这一实用效果。

（五）分析确数、约数类词语的使用。说明文中有些事物的特点表现在数量上，这就需要用具体的数字加以说明。数字有确数与约数两种。对客观事物的了解达到全面而又精确的地步，应用确数予以说明；对客观事物的了解和认识尚未达到全面、精确的地步，则应用约数加以说明。运用列数字可使模糊的概念变得清晰，使读者对事物的了解更为真切具体。

（六）介绍限制性的词语。

- 1、表限定时间：已经、一直、早已、一向、渐渐等。
- 2、表限定程度：最、比较、几乎、相当、很、尤其、稍微、更加等。
- 3、表估计或推测：大约、可能、左右等。
- 4、表限定数量：多、有余、很少等
- 5、表限定范围：全、都、大部分、总共、少数等。
- 6、表频率的词语：屡次、往往、常常、经常、通常、总是、有时”等。
- 7、表质地的词语：软、硬、

【解题思路】

（一）第一种题型：句子中加点词有何作用？

答题模式讲解：

1 先结合实际语境说说加点词意思和所要表达的内容，答出本意（表推测、估计、强调、限制、修饰等）；2 这体现了语言的准确性。

（二）第二种题型：句中的加点词能否删去？为什么？

答题模式讲解：

- 1 不能。
- 2 因为在文中作用（本意+文中意）（先结合实际语境说说加点词意思和所要表达的内容）
- 3 如果去掉……就变成……的意思，不符合实际，这体现了语言的准确性。
- 4 “xx”（加点词）体现了说明语言的准确性，所以不能去掉。

(三)第三种题型:从文章中找出一个能体现说明文语言准确性的词句,并说说其表达效果。

答题方法讲解:

1 先找出体现说明语言准确性的词句,然后说明其作用。

2 可从几个方面入手找句子:找有确数或概数的句子;找有限制性词语的句子。

(四)第四种题型:能否将句中加点词替换为另外一个词语?请说明理由。

答题模式讲解:

1 不可以;

2 因为原词表达……意思,换了就变成……意思,与不符合实际

3“xx”(加点词)更能体现说明语言的准确性。

(一)2012年普陀区二模卷《让人类面临危机的抗生素》

①人类不合理使用抗生素的直接后果是耐药菌的出现,并且细菌产生耐药性的速度远远快于人类新药开发的速度,如不遏止,人类将进入“后抗生素时代”,也即回到抗生素发现之前的人们面对细菌性感染束手无策的黑暗时代。

②1928年,英国细菌学家弗莱明发明青霉素,1940年用于临床,开创了感染性疾病治疗的新纪元。几十年来,青霉素挽救了数以千百万计的生命,使人类平均寿命从40岁提高到了65岁。青霉素的“事迹”可谓抗生素为人类社会所做贡献的缩影。

③疫苗、抗生素以及现代医疗技术的飞速发展,造成了一种我们几乎不受疾病影响的假象。然而,几乎与此同时,许多可怕的毁灭性新生或再生性传染疾病正在世界各个角落出现,某些传染性疾病又有卷土重来的势头。例如,目前全球已有17亿人感染了结核杆菌,约有2000万结核病病人,现在每年新增加结核病病例800万,死亡300万人,高居传染病死亡人数之首。细菌性传染病的死灰复燃,归根结底是人类的免疫系统出现故障,而这种故障的罪魁祸首可能就是抵御细菌袭击的抗生素。

④事实上,在抗生素投入使用至今的仅仅60年间,很多细菌就对抗生素产生了严重的耐药,有的甚至产生了多重耐药。例如,耐青霉素的肺炎链球菌,过去对青霉素、红霉素、磺胺等药品很敏感,现在几乎“刀枪不入”。多重耐药菌引起的感染更是对人类健康造成了严重的威胁,20世纪50年代在欧美首先发生了耐甲氧西林金黄色葡萄球菌的感染,这种感染很快席卷全球,有5000万人被感染,50多万人死亡。

⑤美国哈佛大学的研究人员针对46477份儿童病历的一项调查表明,当前抗生素使用的频繁度极高,平均每个儿童一年间接受3次抗生素处方,其中有一半的抗生素是用于处理中耳炎等问题的正常使用,而有12%是用在感冒、上呼吸道感染、气管炎等并不需要使用抗生素的感染治疗。美国在1982年至1992年间死于传染性疾病的人数上升了40%,死于败血症者上升了89%,其主要原因是耐药菌带来的治疗困难,仅1992年全美就有13300名患者死于抗生素耐药性细菌感染。

⑥中国是世界上滥用抗生素最为严重的国家之一,造成我国抗生素滥用的原因有很多,各种分析报道也常见诸报端和专业杂志,有两点可能是我们应该特别关注的:一是医疗卫生系统对医务人员如何正确使用抗生素缺乏行政与法律的界定。二是抗生素在畜牧业中的大量使用,导致在环境中大量的抗生素释放和耐药细菌的驯化与进化。这不光是我们国家的问题,也是全球性的问题。

19.第④段划线句与“在抗生素投入使用至今的60年间,很多细菌对抗生素产生了严重的耐药”相比,哪一句表达效果更好,为什么?(4分)

(二)

龚康 薛飞

①我是太空“快递小哥”——天舟一号货运飞船。最近我承接了一项艰巨又光荣的运输任务。从位于海南岛的中国文昌航天发射场出发,我将穿透厚厚的大气层,把货物送到“客户”——天宫二号空间实验室的手中。

②我送去的货物不仅有各种太空实验设备,还有维持天宫二号运行的补给。而我的“车”——运载火箭的运载能力是固定的,如果想运更多的货物,我就必须在保证自己足够强壮的同时,尽可能再不断减肥,把瘦下来的重量,替换成更多的货物。

③“减肥”，恐怕对很多人都是个头疼的问题。不过好在我有一个厉害的私人教练——中国航天科技集团公司五院的研制人员。他们给我做了全面检查，并为我量身定制了多种减肥和健身方案。

④减肥的第一步就是减腰部赘肉，而我的腰部是一个个连接框，为了将我高大的身躯牢固连接，这些连接框做得很厚实，所以显得臃肿。经过多次试验验证，他们将我的连接框设计成镂空形式，通过数控加工仿真技术，去除非受力部分的“肉肉”。只保留结构受力部分。现在我腰部每个连接框的重量都降低到原来的50%左右，但却丝毫没有影响我的结实程度。

⑤我的教练十分严格，不仅不放过肉眼可见的腰部赘肉，连肉眼几乎无法分辨的“皮下脂肪”也不放过。我的外部是一种壁板结构，壁板连接完成后，组成的密封空间就是装货物的肚子了。虽然壁板厚度只有不到3毫米，但是在“教练”看来，依然有减重的空间。他们严格控制加工温度、切削速度等参数，尽量使壁板厚度贴近设计人员给出的公差下限。也就是在不影响性能的基础上，通过这种“皮下脂肪去除法”，尽可能让壁板变薄。由于壁板面积很大，即使去除A4纸那样薄的一层“脂肪”，整舱的重量也会下降很多。这不，在研制人员的努力下，我的体重因此又减少了30千克左右。减去的这些重量，又够我多运送好几台设备呢。

⑥为了装下更多的货物，设计人员用货架将我的肚子分成了许多区域。我的“教练”连这些货架也没放过，他们选用了轻质高强度材料组成货架。比如，“货架面板”——仪器板，使用的是铝合金蜂窝板；“货架框架”——立梁，使用的是碳纤维材料。每一项改进都涉及多种先进而复杂的制造工艺。为此，研制人员完成了许多工艺攻关，还采用了“无应力”装配的方式，保证了货架装配误差不超过2毫米。这些“锻炼”让我的肌肉又轻又强壮，保证能将货物完好无缺地交给天宫二号。

⑦在教练的魔鬼训练下，我的瘦身计划圆满完成。经过体检，各项指标均已到达要求。不多说了，我已经装满货物整装待发了。天宫二号，我来啦！

（根据有关资料删节）

（1）请给选文拟一个恰当的标题。

答：_____

（2）阅读选文，回答问题。

（1）为了让“我”的瘦身计划圆满完成，“教练”制定了怎样的方案？

答：_____

（2）结合第⑤段，具体说说选文的语言特色。

答：_____。

（三）洞悉宇宙 天眼已开

①2016年9月25日，是举世瞩目的“天眼”（FAST）竣工的日子。

②FAST是500米口径球面射电望远镜的英文简称。这个坐落于贵州省平塘县克度镇的目前世界上最大的单口径射电望远镜，被誉为中国“天眼”。

③FAST的建成已经让国内外专家位置震撼。

④FAST工程副经理彭勃说“这是中国射电地理学界初次拥有世界排名第一的设备，我兴奋的睡不着觉”。

⑤中科院郑晓年介绍说，FAST将能够搜索到更多的奇特天体，用来测量脉冲量，探究宇宙来源和演化、星系与银河系的演化等，甚至可以搜索星际通讯信号，展开对地外文明的探究。

⑥“我要向FAST的建立者们表示恭喜，他们按期建成了世界上最大、最灵敏的设备。”美国物理学家、诺贝尔得奖主泰勒先生说，“我估计FAST将会带来许多新的、重要的科技效果，我十分期待看到这些效果。”

⑦“天眼”的工作原理其实跟咱们平时常见的锅式天线差不多，通过抛物面吧采集到的信号反射到接收信号的馈源舱里，再由相应的信号处理系统对接受到的信号进行处理。只不过，“天眼”有世界级的超大口径，采集的是来自宇宙的海量信息，而它的大脑，是曙光超级计算机。

⑧这只“大眼睛”的反射面是由4450块面板拼成的，与普通锅式天线相比，它的反射面是个球面。说得通俗一点，从侧面看，“天眼”要比普通的锅式天线更深一些。它打破了射电望远镜的百米极限，这个巨大的反射面摊开来足有30个足球场那么大，真真一口名副其实的

的“大锅”。

⑨FAST“藏在”贵州省平塘县克度镇大窝凼群山环绕的天然喀斯特洼坑里。这个巨大的洼坑本身，就是FAST的三大创新之一。选择把“天眼”安放在这里，不仅节省了巨额的工程开支，环抱的群山还为“天眼”的观测创造了宁静的工作环境。

⑩FAST的第二大创新，就是“天眼”里转动的“瞳孔”，可以随时“望”向令它着迷的任何地方。相比之下，美国的阿雷西博望远镜虽然也不小，但是它的眼睛就永远只能盯着一个方向。

⑪“天眼”的“视网膜”，就是30吨重的馈源舱，它在一百多米的高空，直径两百多米的球面上，能够“收放自如”，实现误差小于10毫米的定位！这是FAST的又一大创新。

⑫这只在贵州的群山之间凝视着宇宙的“天眼”，即将开始追寻宇宙最深邃的过去，搜索地外文明的踪迹。

15. 文中引用彭勃、郑晓年、泰勒的话，有什么作用？

16. 简要概括中国“天眼”三大创新的好处。_____

17. 分析下面句子中加点词语的表达效果。

它打破了射电望远镜的百米极限，这个巨大的反射面摊开来足有30个足球场那么大，真真一口名副其实的“大锅”。

模块四 议论文专题学习

一、概括段落内容

一、知识讲解

阅读文章是从整体到部分再到整体的，即初读文章，了解大意后，再理解字词，读懂每句话，给文章分段和归纳段意，最后回到文章整体上来，抓住文章的主要内容，并概括中心思想。因此把握段落内容是整体把握文章内容的基础，是理解文章不可缺失的一个环节。概括，就是归纳、总括，概括议论文段意，也就是将段落主要阐述的观点清晰简要地提炼出来。

二、常见考题形式

- 1、概括段落主要论证了什么观点。
- 2、概括以事实论据为主的段落的内容。
- 3、概括作者从哪些方面论证了中心论点。
- 4、概括链接材料的主要内容。
- 5、填写段落中心句。

三、训练文本

1、训练语段一（直接提取中心句）：

让人，可以使人之间的关系更加和谐。海纳百川，有容乃大。有容人之量，有让人之心，才有和睦，才有和谐。当今著名词作家乔羽，偕夫人佟琦做客央视《夫妻剧场》，主持人问：“二老相濡以沫，白头偕老，有什么秘诀吗？”乔老答：“一个字，忍。”夫人佟琦抢答：“我是四个字，一忍再忍。”诙谐中尽显相处之道。——《让人，乃众妙之门》

题目：概括以上段落的段意。_____

2、训练语段二：（从承上启下的关键句中提取中心）

“读薄”固然重要，“读厚”也必不可少。“读厚”更要求对相关的人、事、理、知识点作横向沟通，并力求在越界而读上下足功夫，以架构立体式的知识网络，优化视野结构。学者林非曾经告诫读书人：“整个读书的过程，应该表现成一种循序渐进的态势，从点到面，不断地扩展。首先总是钻研跟自己工作与生存更为有关的书籍。像从事科学技术的人，在开始的时候，侧重于阅读本行的书籍，读多了，读通了，读精了，必定会延伸到其它与自己专业有关的知识……”就如爱因斯坦，除了自然科学知识，他还有广博的文史、经济和哲学的

知识。——《“读薄”与“读厚”》

题目：概括以上段落的段意。_____

3、训练语段五：（分层提取关键句归纳段意）

可是真正做到让人并不容易。首先，你要摆正自己的位置。上至王侯将相，下至贩夫走卒，都要认识到自己是芸芸众生中的一员。否则，总把自己当成世界的中心，遇到别人冒犯，当然不容易大度起来。此外，想要做到让人，最好还要有点幽默细胞。生活中遇到不顺，谁心里都不会舒服。这时候不妨自我解嘲一下，心情有时就好多了。——《让人，乃众妙之门》

题目：概括以上段落的段意。_____

4、训练语段六：（概括驳论文段落内容）

此外，设立中华母亲节的意义何在？近年来，为了传承文化，我们将端午节、清明节、中秋节设为法定节日，然而，理想很丰满，现实很骨感，到了这一天，我们看到更多的是商家大张旗鼓的叫卖、景区摩肩接踵的游客，很难感受到文化所在。更值得担忧的是，成立中华母亲节促进会、力推孟母生孟子的农历四月初二为中华母亲节的背后，恰恰是孟子故里在不遗余力地鼓吹。在节日过度商业化的当下，如果多了一个中华母亲节，仅仅是给商家一个促销活动的载体、给地方一个经济唱戏的舞台，这样的节日还有必要吗？

——《要不要设立“中华母亲节”？》

题目：概括以上段落的段意。_____

5、训练语段七：（概括论据段段意）

2005年感动中国的王顺友，一个普通的乡村邮递员，就是当代恪守“慎独”的典范。他一个人20年走了26万多公里的寂寞邮路。尽管生存环境和工作条件十分恶劣，但他没有延误过一个班期，没有丢失过一封邮件，投递准确率达100%。他说：“保证邮件送到，是我的责任。”在漫漫“孤独之旅”上他对自己的严格要求，在“一个人的长征”中，他服务无数山里人的执著，为人类创造了一笔宝贵的精神财富。——《小议“慎独”》

题目：概括以上段落的段意。_____

三、方法指导

1、圈关联词——理清句与句之间的关系把握段意时，不可忽视段落中的关联词，要学会关注一些语言标志。

- 1) 表示并列关系的语言标志：序数词如第一、第二等；关联词如首先、其次等等；也、还有、而且、此外……
- 2) 表示总分关系的语言标志：……有以下几方面；例如……；具体来说……
- 3) 表示分总关系的语言标志：综上所述、总的来说……
- 4) 表示递进关系的语言标志：不仅如此、甚至、更重要的是……

2、找中心句——每个自然段总有一个相对独立的意思，概括自然段中心意思的常常有一个中心句。只要找到中心句，也就能概括出段意了。有时中心句并非一望便知，就需要分析段落内容的结构。

- 1) 如果一个自然段由一正一反两层意思组成，被衬托的那层意思的句子就是中心句。
- 2) 若是由总说和分说的关系组成的，总说的是中心句。
- 3) 由因果关系组成的，表示结果的句子是中心句。
- 4) 倘若由层层深入的句子组成，最后一句往往是中心句。
- 5) 假如是由几个并列关系组成的，就要从几个意思中归纳。

二、把握行文思路

一、知识讲解

1、把握行文思路的意义：

把握议论文行文思路是整体阅读的前提，也是进行深层次理解的基础。

2、行文思路的定义：

行文思路是作者按照一定的行文条理表达思想的路线和途径。

二、常见考题形式

- 1、用“//”划分文章段落。
- 2、概括从哪些方面论述中心论点。
- 3、分析段落之间的顺序能否对调。
- 4、分析给定段落放入文章哪一部分恰当。

三、训练文本

（一）理清文章行文思路，划分文章段落。

难度：易

有一种雅量叫容人

①容人是一种美德，是一种思想修养，也是一种优良的生命质地，它喜与宽厚结伴，乐与谦和为伍。我们立身处事需有容人的雅量。

②容人要有用人之长的慧眼。人才是第一资源，只有网罗人才，吸引人才，用好人才，才能推动事业发展。刘邦出身低微，文才武略平平，却能一统天下，原因何在？刘邦在总结自己成功经验时讲过一段发人深省的话：“夫运筹策帷帐之中，决胜于千里之外，吾不如子房。镇国家，抚百姓，给饷饩，不绝粮道，吾不如萧何。连百万之军，战必胜，攻必取，吾不如韩信。此三者，皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天下也。”用人之长是一种智慧，一种胸怀，一种境界。因珠玉在侧，可能使自己相形见绌，需要我们有更宽的胸怀和更高的境界。

③容人要有谅人之短的胆识。金无足赤，人无完人。一般来看，越是在一个方面有突出才能的人，往往在另一个方面的缺点也更明显。美国南北战争时，林肯总统任命嗜酒贪杯的格兰特将军为总司令。当时有人告诫他，此人嗜酒贪杯，恐难担大任。林肯却不以为然。他何尝不知道酗酒可能误事，但他更清楚在诸将领中，唯格兰特是决胜千里的帅才。后来事实证明格兰特的受命正是南北战争的转折点。林肯在用人时能够扬人之长、谅人之短，颇受后人称颂。然而谅人之短并不是无原则的，所谓能容忍的“短”，必须是小节，是不影响大局的。如果是涉及根本原则、妨碍大局的短处，就不能谅解了。

④容人要有忘人之过的气度。“人非圣贤，孰能无过”。只要能宽容有过错的人，激励他改过自新，他就会迸发出无限的创造力，一心一意作贡献。在这一点上，毛泽东善待徐向前就是一个成功的范例，1937年，党内一致声讨惨败而归的西路军总指挥徐向前，惟毛泽东对其大加抚慰，并力排众议予以重用。最终在1948年，徐向前率领一支由地方武装改编而成的不足六万人的队伍，一个月内歼敌10万余人，解放县城14座，创造了军事史上的一个奇迹。人的一生难免会犯错，对待他人所犯的错误的我们要公正看待，不以偏盖全，不苛责求全，而应宽其过、恕其失、抚其痛、安其心，让那些有发展潜质的人才不至于被一个缺点影响、被一个错误困住、被一个污点束缚。

⑤容人要有释人之怨的胸襟。不计前嫌，化敌为友，这是容人的极致。官渡之战前，陈琳为袁绍写讨伐曹操的檄文。在檄文中，曹操的祖宗三代都被骂得狗血喷头。曹操看了檄文之后竟连声称赞道：“陈琳的文章写得真不赖，骂得痛快。”官渡之战后，陈琳落入曹操之手。陈琳心想：当初我把曹操的祖宗都骂了，这下子非死不可了。然而，曹操不仅没有杀陈琳，还委任他做了自己的文书。陈琳深为曹操的宽宏大量所感动，竭尽全力辅佐曹操，使曹操颇为受益。

⑥“良匠无弃木，明主无弃士”。天空包容每一片云彩，不论其美丑，故天空广阔无比；高山包容每一块岩石，不论其大小，故高山雄伟壮观；……如果我们每一个人都有容人的雅量，何愁人与人之间不能理解，何愁世界不变得更加美好？

（选自2010年10月22日《中国国门时报》，有删改）

请用“//”给文章划分段落，并说明理由。

①②③④⑤⑥ 理由：_____

(二) 理清文章行文思路，划分文章段落，概括分论点。

难度：中

养成好习惯（梁实秋）

(1) 人的天性大致是差不多的，但是在习惯方面却各有不同，习惯是慢慢养成的，在幼小的时候最容易养成，一旦养成之后，要想改变过来却还不很容易。

(2) 例如说：清晨早起是一个好习惯，这也要从小时候养成。很多人从小就贪睡懒觉，一遇假日便要睡到日上三竿还高卧不起，平时也是不肯早起，往往蓬首垢面的就往学校跑，结果还是迟到，这样的人长大了之后也常是不知振作，多半不能有什么成就。祖逖闻鸡起舞，那才是志士奋励的榜样。

(3) 我们中国人最重礼，因为礼是行为的规范。礼要从家庭里做起，姑举一例：为子弟者“出必告，反必面”，这一点对长辈的起码的礼，我们是否已经每日做到了呢？我看见有些个孩子们早晨起来对父母视若无睹，晚上回到家来如入无人之境，遇到长辈常常横眉冷目，不屑搭讪。这样的跋扈乖戾之气如果不早早的纠正过来，将来长大到社会服务，必将处处引起摩擦，不受欢迎。我们不仅对长辈要恭敬有礼，而且对任何人都应该维持相当的礼貌。

(4) 大声讲话，扰及他人的宁静，是一种不好的习惯。我们试自检讨一番，在别人读书工作的时候是否有过喧哗的行为？我们要随时随地为别人着想，维持公共的秩序，顾虑他人的利益，不可放纵自己，在公共场所人多的地方，要知道依次排队，不可争先恐后地去乱挤。

(5) 时间即是生命。我们的生命是一分一秒的在消耗着，我们平常不大觉得，细想起来实在值得警惕。我们每天有许多的零碎时间于不知不觉中浪费掉了。我们若能养成一种利用闲暇的习惯，一遇空闲，无论其为多么短暂，都利用之做一点有益身心之事，则积少成多终必有成。常听人讲起“消遣”二字，最是要不得，好像是时间太多无法打发的样子。其实人生短促极了，哪里会有多余的时间待人“消遣”？陆放翁有句云：“待饭未来还读书”。我知道有人就经常利用这“待饭未来”的时间读了不少的大书。古人所谓“三上之功”，枕上、马上、厕上，虽不足为训，其用意是在在劝人不要浪费光阴。

(6) 吃苦耐劳是我们这个民族的标识。古圣先贤总是教训我们要能过得俭朴的生活，所谓“一簞食，一瓢饮”，就是形容生活状态之极端的刻苦；所谓“嚼得菜根”，就是表示一个有志的人之能耐得清贫。恶衣恶食，不足为耻，丰衣足食，不足为荣。这在个人之修养上是应有的认识。罗马帝国盛时的一位皇帝，Marcus Aurelius，他从小就摒绝一切享受，从来不参观当时风靡全国的赛车比武之类的娱乐，终其身成为一位严肃的苦修派的哲学家，而且也建立了不朽的功勋。这是很值得令人钦佩的。我们中国是一个穷的国家，所以我们更应该体验艰难，弃绝一切奢侈，尤其是从外国来的奢侈。宜从小就养成俭朴的习惯，更要知道物力维艰，竹头木屑，皆宜爱惜。

(7) 以上不过是偶然拈来，好的习惯千头万绪，“勿以善小而不为”。习惯养成之后，便毫无勉强，临事心平气和，顺理成章。充满良好习惯的生活，才是合于“自然”的生活。

本文的中心论点是：_____。

第(3)~(6)段依次论述了：

(1)；_____

(2)；_____

(3)。_____

综合练习：

(一) 阅读下文，完成第14—18题（20分）

低调亦是一种智慧

①第二届中华艺文奖颁奖典礼，于2014年新年之初，在北京人民大会堂举行，诺贝尔文学奖获奖者莫言亦榜上有名。莫言领奖时不无感慨地说：“今后要做的就是好好写作，低调做人，争取写出无愧于这个时代的作品。”

②莫言是中国第一个获得诺贝尔奖的人，圆了所有中国人几个世纪的“诺奖梦”。但让人可歌可敬的是莫言并没有因此而变得恣意轻狂，目中无人，相反他还一直保持着他一贯的做人处事风格——低调。从某种意义上说，也许正是这低调成就了莫言。而这样成功，让人不得不叹服，低调亦是一种智慧。

③低调是为人处事的积极姿态与超然心态。低调如深谷幽兰，时时散发沁人心脾的芬芳；_____；低调如秋日落叶，轻轻地盘旋最终滋养了树干。然而，在现实生活

中，并不是人人都懂得低调。车水马龙，灯红酒绿的生活使人们变得张牙舞爪、张扬个性而失去了那淡泊的本心。追名逐利、标榜张扬的狂热追求，也使人们不能真正静下心来去思考研究，最终心态浮躁无所事事。

④低调不是懦弱，而是自信的表现，张扬不是智慧的化身，而是失败的前提。战国时期，庞涓自恃有才，张扬跋扈，不把被其废掉的孙臆放在眼里，总想和其一较高下。相反地，虽然才高八斗，精通谋略的孙臆，却总是放眼未来，不欲与人争锋。最终自恃过高的庞涓落得身首异处可悲下场。是庞涓的才能无用武之地吗？不！而是他一向自命聪颖，不知收敛，不知低调做人可为生命积聚更多的正能量，反而成了反面教材，成了天下的笑柄。由此可见，低调还是智者韬光养晦的远见卓识。

⑤生活中，低调又是沉淀自己丰富人生取得成功的基石。莫言深谙此道，取得了举世瞩目的成绩。如果我们都像莫言一样低调处事，低调做人，就会不断充实自己，洗净心灵上的污垢，专心致志地达成人生目标。

⑥如此看来，低调确实闪耀智慧火花。低调可以让有最好姿态与心态面对生活；低调可以让人充满智慧地融入人群，与人和谐相处；低调可以让人放低自己暗蓄力量，在不显山露水中成就事业。学会低调做人，不仅我们平凡人的梦不会再遥远，就是我们的民族梦、中国梦、复兴梦也会计日而待也。

⑦让我们学会低调做人吧！在低调中创造高调人生，一如莫言。

14. 第④段中，与第②段画线词语“恣意轻狂”意思相近的词语是_____（2分）

15. 下面对开头两段在文中的作用分析，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 写莫言的获奖，告诉人们：只要低调，就能成功。
- B. 写莫言的低调，主要在于引起读者的阅读兴趣。
- C. 点出莫言圆了中国人的“诺奖梦”，国人对他的由衷地表示感谢。
- D. 借莫言低调做人处事获得成功一例，引出并证明本文的中心论点。

16. 根据第③段内容，在该段画线处填入恰当语句，构成排比句。（3分）

低调如深谷幽兰，时时散发沁人心脾的芬芳；_____，_____；低调如秋日落叶，轻轻地盘旋最终滋养了树干。

17. “低调亦是一种智慧”，文中作者这样认为的理由是：（6分）

(1) _____ (2) _____ (3) _____

18. 下面这段文字放在本文哪一段中最合适，请完整具体地阐明理由。（6分）

梭罗在瓦尔登湖畔低调生活，息心宁性，丰富了阅历，最终有了《瓦尔登湖》这一脍炙人口的巨作。倘若他依然执迷于俗世，不在低调中品味生活，累积经验，净化心灵，恐怕也不会有《瓦尔登湖》的诞生。

（二）阅读下文，完成14—18题（19分）

网络语言唯文明方能行远

①汉语和中华文化的独特性，孕育出有中国文化特色的网络语言。网络语言因其生动、多样、富于表现力，以及与当代生活、特别是与青年一代思想感情紧密联系的特点，为广大青少年竞相模仿。然而，有一个现象引起了社会各方面的广泛关注：网络社区的虚拟性、网上发言可隐身的特点，一定程度上降低了一些人的羞耻感，他们的表达趋于放纵、粗鄙，常以此来发泄戾气，或获得某种违禁的快感。

②一些有识之士开始大声疾呼抵制网络语言粗鄙化倾向，中国文化网络传播研究会等社团在大力倡导并积极推动净化网络空间，国家语委、国家网信办等也加强了对网络语言监测、研究和引导的力度。那么，网络语言的出路何在？

③在语言表达上，古人有“无隐”之说，指的是无所隐讳地直言正谏、不隐瞒自己的看法和观点。网络语言的粗鄙化，绝不是“无隐”，而是“无忌”。禁忌和避讳，正是人类进化和文明发展的结果。《礼记·曲礼上》就明确记载着“入境问禁”的礼仪规范。语言禁忌现象广泛存在于不同民族和社会生活形态之中，这些现象往往蕴含着传统文化意味，是稳定社会秩序和建设精神家园的无形的制衡之器，具有约束和调控人类行为的重要价值。因此，网络语言不可任性无忌。

④以汉语为载体的中华文明跨越了千年时空，绵延至今。从《诗经》到《论语》，从《二十四史》到“四大名著”，从屈原“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”到龚自珍“落红不

是无情物，化作春泥更护花”，汗牛充栋的文化典籍、浩如烟海的文学名作，用优雅的汉语言凝聚了传统文化精华，记载了中华文化发展的历史轨迹。可见，雅言是中华文明传承的纽带。那么，有着中国文化特色的网络语言又岂能去优雅而趋鄙俗呢？

⑤孔夫子说，“道之以德，齐之以礼，有耻且格”。知耻而有所不为，代表的是维系社会正常演进的先进文化。今天网络上俯拾即是、触目可见的以猥亵当幽默、拿粗鄙作豪放的语言形式，是与文明相悖的，与先进文化的前进方向相反的。如果纵容粗鄙化的网络语言大行于世，很可能导致人类作为高等动物的教养、文化、精神荡然无存，人类社会的人文制度和伦理规范也可能因此而遭受涂炭。因此，雅化语言是传承文明的需要。

⑥从网络语言使用者的角度而言，应该有“慎独”的精神，莫见乎隐，莫显乎微，自觉用“有道德的人”的标准要求自己。我们要使网上的自己和现实生活中的自己从本质上相一致，而不应像《聊斋》中的“画皮”般相背离。

⑦由此可见，网络语言唯文明方能行远。

14. 第①段画线句中有一个错别字是_____，它的正确写法是_____。（2分）

15. 下列句中引号的作用与其他三项不同的是_____（3分）

- A. 在语言表达上，古人有“无隐”之说。
- B. 《礼记·曲礼上》就明确记载着“入境问禁”的礼仪规范。
- C. 孔夫子说，“道之以德，齐之以礼，有耻且格”。
- D. 而不应像《聊斋》中的“画皮”般相背离。

16. 下列事例中，不可以作为事实论据补充进第③段的两项是_____和_____（4分）

A. 古人姓名字号的称呼极具传统文化色彩。长者对晚辈、尊对卑者可以直呼其名，而朋友及平辈之间则互相称字，以表亲近和恭敬，如刘备被称为“刘玄德”、关羽被称为“关云长”。

B. 出于对“死亡”的恐惧与厌恶，古人另造了一些词语来表达“死”的意思，如“百年之后”“仙逝”“作古”等，用这些词同时也表达了对死者的尊重。

C. 古代有一定地位的人死后，依据其生前的德行和事迹立一个谥号来称呼他。如范仲淹谥号“文正”，欧阳修谥号“文忠”。

D. 很多事物的固有名称在汉语里有其对应的代称。如用“汗青”代称史书，用“巾帼”代称妇女，用“桑梓”代称故乡。

17. 根据提示，梳理第③—⑤段的论述思路。（6分）

首先，因为_____，所以_____。

其次，因为_____，所以_____。

因此，_____。

18. 有人认为，第⑥段文字可以从文中删掉而不影响表达。你同意这个说法吗？为什么？（4分）_____

（三）阅读下文，完成第14—18题（20分）

“情”是幸福之本（乐黛云）

①人们常常试图找出幸福的量化指标和客观状况，如统计“幸福指数”之类。其实，在我看来，幸福属于个人的精神世界，每一个人感受的幸福都不相同。孔子最看重的学生颜回“一簞食，一瓢饮，居陋巷，人不堪其苦，回也不改其乐”。孔子认为他虽然穷苦，却是幸福的。古希腊的狄奥根尼无家无室，常年居住在一个木桶中。当亚历山大大帝去见他，问他需要什么帮助时，他唯一的回答是：“请不要遮住我的阳光”。他们都在享受自己的幸福。

②幸福需要各种条件，如和平、温饱、健康等，这些都是幸福的基本条件，但拥有了这些条件的人，不一定都感到幸福。别人可以认为他们“身在福中不知福”，但是不是真正幸福，只有他们自己知道。托尔斯泰的名言：“幸福的家庭都一样，不幸的家庭各有各的不幸”。其实，幸福的家庭又何尝一样呢？农民家庭“阖家团圆瓜棚坐，闲对风月笑呵呵”应是幸福的吧；今天的一些“空巢家庭”，儿女东零西散，父母独守“空巢”，但想到孩子学有所成，都有可期许的未来，安知父母心中不感到幸福呢！

③回顾我自己曾有过的一些难忘的幸福时刻，也不尽是产生于所谓“金榜题名”之类的时节，倒反而是更多地出现在极其艰难困苦年月。

④当然，幸福的源泉并不止此。中国古人尝言：“乐莫乐兮新相知”，又说：“知音其难哉”。如果真有一个忠心耿耿、始终相信你的品质、懂得你的弱点、蔑视任何谣言、传闻、曲解和误导，随时向你进忠言的朋友，那无疑是难得的幸福。

⑤幸福确实因时、因地、因人而异，但它的根本是情，是对人、对周围一切的热爱！很难想象一个对事冷漠，对人无情的人会有真正的幸福。

14. 下列观点属于本文中心论点的一项是（ ）（3分）

- A. 幸福属于个人的精神世界，每一个人感受的幸福都不相同。B. 幸福只有自己知道。
C. 有知音相伴是人生最大的幸福。D. 对人、对周围一切的热爱是幸福的根本。

15. 第②段加线句中的分号可否改为句号？从论证的角度谈谈你的理解。（5分）

16. 若删去第③段加点的“尽”字，对意思表达有何影响？（4分）

17. 下面这段文字放在本文哪一段的后面最恰当？请具体阐明理由。（5分）

今年我八十初度，老伴开玩笑地送我一首打油诗，道是“摸爬滚打四不像，翻江倒海野狐禅。革故鼎新心在野，转识成智觉有情。”落款是“浪漫儒家”。关于我当年一无基础、二无条件，年已五十，却硬要以新学科比较文学为毕生志业，其中的酸甜苦辣，他算是最知情的人！有这样的知音相伴终身，我想这是我一生最大的幸福吧。

18. 下列理解与本文意思**不相符**的一项是（ ）（3分）

- A. 幸福因时、因地、因人而异，所以幸福的家庭各不相同。
B. 幸福的家庭都一样，因为幸福的根本是对人、对周围一切的热爱。
C. 拥有和平、温饱、健康等基本条件的家庭一定是幸福的。
D. 即使生活贫穷、儿女东零西散甚至无家无室，也可以是幸福的。

四、方法指导

1、理解议论文的一般结构与思路。

提出问题（提出论点或论题）——分析问题（证明论点）——解决问题（得出结论或强化论点）

2、抓住显示文章思路的语言标志。

1) 参见“概括段落内容部分”

2) 过渡段、过渡句。如复句（“不但……而且……”、“既然如此，那么……”）

3) 其他：设问句表开启下文，展开深层论述；“无独有偶”表顺承；“再说”表推进；“诚然”表转入相反方面论证；“同样”表类比推理等。

3、明确段落之间的关系类型。

1) 总分（分总）关系，核心要素是“总”的段落；

2) 并列（承接）关系，每一部分的地位相同，不可偏废；

3) 递进关系，最后面的信息才是最重要的；

4) 转折关系，核心要素是转折词后面的内容；

5) 对比关系，要明确作者通过对比要表达得意图（突显出的一方？论证差异？）

6) 因果关系，“前因后果”重在对结果的分析；“前果后因”则是总在对原因的分析。

4、整体思路走向：

逐段概括各段段意→判定哪些段落集中表达同一意思，明确层次→理清各层次之间的联系→把握行文思路。

三、论点

一、概念辨析：观点、论点、结论和余论。

1、观点是作者观察事物时所采取的态度。

- 2、论点是论证的观点。（中心论点就是被主要论证的观点。）
- 3、结论是议论文篇框结构的一部分（引论/总论-本论-结论-余论<无统一模式，大致结构>），是对中心论点的又一种归结。有的议论文没有结论。
- 4、余论是超出论点论题的约束，为了增强文章的现实意义或避免中心论点的片面性而补充的观点。

二、论点的表述方式

论点的表述一般是完整简洁的明确判断句，一般不用任何修辞。

三、中考出题方式

- 1、本文的中心论点是
- 2、论据主要论证了这个（分）论点。

四、方法指导：把握文章的论点应注意哪些问题？

首先，应注意区别中心论点、分论点、观点和结论在内涵上的区别。（见概念辨析）

其次，应该知道论点的确立需要建立在把握行文思路的基础之上，不要急于下定论。

再次，注意议论文论点的表述方式，有别于一般观点的表述方式。前者更简洁，一般不用任何修辞；后者在表述形式上无特殊要求。

五、训练文本

- 1、请找出下面两篇文章的论点、分论点，如果有结论请找出结论，圈划或写在文章旁边。

（一）过有“容”的人生

- ①对于别人的过失、过错，是选择斤斤计较还是选择大度包容？
- ②人生在世，不如意事常十之八九。这种“不如意”除了来自物质、肉体方面外，也包括精神的苦痛。这苦痛产生的根源，究其因，多半是人们缺失了本应该具有的包容的气度。
- ③社会是一个大家庭，如何和谐相处，是一门交际艺术。金无足赤，人无完人。人非圣贤，孰能无过？如果人们彼此间不能够包容，就可能使已经存在的隔阂加大，鸿沟加深，更有甚者会使人想方设法、费尽心机地寻找机会报复对方，从而产生于己都不利的后果。因此，我们在生活中要学会包容别人。
- ④那么，我们如何做呢？
- ⑤要敞开胸怀。海洋纳百川，天空容众禽，草原蓄万物，它们都有一个共同点，那就是无私的包容。因为海洋浩瀚，鱼儿才可以悠然畅游；因为天空寥廓，鸟儿才可以自由翱翔；因为草原广袤，牛羊才可以闲庭信步。雨果说：“世界上最辽阔的是大海，比大海更辽阔的是天空，比天空更辽阔的是人的胸怀。”因此，我们应该敞开胸怀待人。
- ⑥要审视自己。我们往往容易看到别人的缺点，却不容易看到自己的不足。“为什么看见你弟兄眼中的刺，却不想自己眼中有梁木呢？”说的就是这个道理。如果我们面对别人的过错，能够严格审视自己，就可以更加理性地看待问题。这样我们就能以平和的心态去对待他人的过错，自然也会化解心中的不满、愤懑。
- ⑦要换位思考。三国时，蜀国主持朝政的蒋琬有容人之量。他与部下杨戏说话，杨戏总是只应不答，有人责其“怠慢”。蒋琬说：“人各有脾气秉性。让他当面说赞扬我的话，那不是他的本性；让他当着众人的面说我的不是，他会觉得我下不来台，所以只好不做声了。”蒋琬如此为他人着想，被人赞为“宰相肚里好撑船”。如果我们能够设身处地站在对方的立场去考虑问题，那人际关系也就会和谐。
- ⑧当然，包容别人的过失、过错，并不是纵容别人去犯错，而是要让别人明白自己的错误并改正，避免因一意孤行而犯更大的错误。如果放任其自流，一味地迁就，那是无原则和不负责任的表现，这也是非常有害的。《上海市 2012 中考试题》（有删节）

提醒注意：（分）论点的表述一般是完整简洁的表示判断的语句。

练习题：

- 1、本文的中心论点是_____。
- 第⑤～⑦段依次从（1）_____；
- （2）_____；
- （3）_____三个方面展开论述。（9分）

（二）多点“求异”思维

- ①在“同”与“异”的关系上，人们习惯讲的是“求同存异”。应当说，在处理国与国乃至人与人的关系上，这样强调是对的。只有“求同存异”，才有互相合作与信赖的基础。如果

“求异存同”，专“求”不一致的地方，那么，就会把关系搞得很紧张，在国际有害于和平，在人际不利于和谐。

②但是，在学术研究上倒是要反过来，应像季羨林先生所说：“求异存同”。因为，学术研究贵在出新，不宜踏着前人的脚印走路，或按着别人的腔调吆喝，而是要有所发现，有所前进，这就要有“异”于前人和“异”于他人之处。否则，不过是雷同重复，谈不上有什么意义。自然，“求异”并非完全排斥“同”，“异”也含有共同的知识 and 认识，遵循共同的原则和规律，不过，“异”却是它的独特价值所在。因而对学术研究来说，是要在“异”中存“同”，而不是以“同”化“异”。

③“求异存同”的治学之道，历来为学界有识之士所信奉。明清之际思想家黄宗羲在其《明儒学案》中曾说到：学问之道不要“倚门傍户、依样葫芦”，这正是强调学术研究应当“求异存同”。现代学者胡适、章士钊等针对喜“同”恶“异”的现象，认为“同固欣然，异更可喜”，要人做到“好同而不禁异”。学术研究就是要要在“求异”中创新，在“求异”中发展。

④至于文艺创作则更应“求异”。因为，文艺创作是一种具有鲜明个性特色的精神劳动，如果雷同重复，就会失去任何价值，是故“脱窠臼，创新意”，成为文艺创作的首要品质。清代的李渔在《闲情偶寄》中说：“东施之貌，未必丑于西施，止为效颦于人，遂蒙千古之诮（qiào：讥讽）。”齐白石更告诫后人：“学我者活，似我者死。”巴尔扎克关于“第一个形容女人像花的是聪明人，第二个形容女人像花的是傻子”的话，也是说明文艺创作不能“嚼别人嚼过的馍”，要“求异”求新。

⑤要做到“求异存同”，而不是“求同存异”，需要解放思想，突破常规思维。人们熟知的司马光砸缸和曹冲称象的故事，就是求异思维闪光的产物。在学术研究和文艺创作中，要像季羨林先生主张的那样“求异存同”，发展“求异”思维，把努力的重点落在“求异”上。

(2012年浦东二模)

练习题：

1、本文的中心论点是_____。

第③④段依次从（1）_____；

（2）_____两个方面展开论述。

2、第三段中的举例论证，有力的论证了_____分论点。

3、作者在全文论述的基础上，提出了_____的结论。

模块五 记叙文专题学习

【记叙文阅读的基本要求】

- 1.理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要的词句在语言环境中的意义和作用。
- 2.对文章的内容和表达能有自己的心得，能提出自己的看法。
- 3.在阅读中能了解叙述、描写、议论、抒情、说明等表达方式。
- 4.欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。

【中考阅读考点】

- 1.记叙线索、顺序、详略。
- 2.理清文章思路、概述内容。
- 3.理解题旨及文章主旨。
- 4.揣摩理解关键语句在特定语境中的含义和作用。
- 5.分析文章表达方式（记叙、描写、议论、抒情、说明的作用）、表现手法（对比、映照、衬托、象征等等）及写作技巧。
- 6.文章中景物描写的作用。
- 7.通过各种描写方法，分析人物形象的特点。
- 8.阅读中的体验和启示。
- 9.结合内容进行个性化的表述，学会思考和质疑。

【阅读思路】

第一要有四大意识：整体意识、对应意识、原文意识和要点意识。

第二要有六大步骤：整体感知→审清题意→回扣原文→上下联系→分析综合→组织表达。
练习：

(一) 龙壶(刘青松)

①“沧州狮子景州塔，淮镇街上的石儿马”，这是沧州三宝。然而小镇上的人却不以为然，因为他们心中还有一宝，那就是三爷的龙壶。

②据说龙壶的传承一场神秘。兄弟分庭立户是，继承龙壶者不得再求其他家产，以证其心赤诚。倘若兄弟众人都愿继承宝壶，则通过斟茶定夺。斟茶如何，则与龙壶一样神龙见首不见尾。

③龙壶是三爷家镇宅之宝，祖训规定绝不示人。当年县令曾三顾其庐以求一睹，三爷婉言相拒：“寒舍不是茶店。”他的不卑不亢反倒使县令敬佩非常。三爷十七岁那年以童试头名中秀才，县令多次荐他参加乡试，三爷以“学生之志不在庙堂”婉拒。三爷耕读为食，粗茶淡饭，其乐融融。一切都在老去，不老的只有传说中的那把龙壶，年愈久其香愈醇。

④某夜四更，三爷被一阵嘈杂声惊醒，披衣而起，室内已有数人持刀而立。只见领头大汉一抱拳：“窦二冒犯。”——窦氏响马（即强盗），霸山为王，河间府一带无人不晓。三爷轻蔑地一笑：“鸡鸣狗盗之徒耳！”他不紧不慢地穿好衣衫，说：“可惜我一介寒儒，身无长物，有劳壮士枉顾了。”大汉道：“俺要你的宝壶。”

⑤三爷料想此次是在劫难逃了，也不作争辩，心里早存了宁为玉碎不为瓦全的念头，他只想在闭眼之前再试试那把神奇的壶。三爷从室内把壶取出，放在桌上。众人一看，不过是一把普通的紫砂壶，纷纷摇头。三爷一笑：“我之所宝，在阁下未必是宝。”大汉把刀往桌上一放：“你敢唬俺？”三爷道：“壮士稍坐，待老朽奉茶。”三爷取出两个紫砂茶碗，平心静气斟满其一。众皆静立，无一趋前。三爷将另一杯递与大汉：“壮汉自便。”大汉不以为然，隐有物晃动，待看清了，分明是两条乌龙游弋，而自己碗中仅茶水而已。大汉不解。三爷将大汉的茶倒掉，复又斟上，“壮士请看。”这时那杯底竟也有乌龙游弋。大汉拱手道：“先生，请指教。”三爷淡淡地说：“一念着处，神明自知。怀仁则龙显，不义则龙潜。龙壶非宝，紫泥而已，可宝者仁义也。”大汉汗流浹背，一躬到底，道声“得罪”，率众呼啸而去。

⑥数日后，有人给三爷送上黄金十两，说大汉已率众归顺朝廷，不日将远征黑龙江，欲求三爷墨宝（尊称别人写的字）以壮行色。三爷辞却润格（即稿费）而欣然命笔，勉励大汉为国驱驰，并嘱来人：“转告壮士，凯旋之日，_____（A老朽当为他斟茶/B老朽当劳他斟茶）。 ”

⑦三年，王师奏凯，然不见大汉身影。三爷俯身面北，用龙壶为大汉敬清茶者三，起身时已是老泪纵横。

⑧大汉姓窦，名二东，江湖人称“窦尔敦”。

【链接】绿林好汉窦尔敦出身武林世家，自幼习武甚精，艺冠群芳，成为武林高手。康熙二十四年十月，窦尔敦与俄罗斯战于雅克萨，他身先士卒，手刃数贼殉国，俄师败绩。

1. 第⑤段加点词“宁为玉碎不为瓦全”在文中的具体含义是_____。
_____。（3分）

2. 小说情节跌宕起伏，请结合下表，加以梳理。（6分）

人物	情节		人物	情节	
三爷	谨守龙壶	试壶显灵	窦二	(2)	战死疆场
窦二	半夜索壶	(1)	三爷	题字勉励	(3)

3. 第③段划线内容在文中的作用是_____。

_____。(3分)

4. 第⑥段横线处应填的句子是_____，理由是_____。

_____。(5分)

5. 下列对第⑧段独句成段的艺术效果理解有误的一项是_____。(3分)

- A. 干脆利落，恰如窦二性格，语言风格与内容相一致。
- B. 强烈表达了小说作者对窦二的深深敬佩和敬仰之情。
- C. 给读者以强烈的感情激荡，使英雄的形象得以凸显。
- D. 给人“意料之外却又在情理之中”的文学表达效果。

(二) 我是吴宓教授

①每天早上七点半，《欧洲文学史》教授吴宓准时来到教室，开始在黑板上书写。很快，讲义抄了满满一黑板，详细写着参考书、著者、出版社、出版年代等。学生上前偷看，发现他所写的，竟全凭记忆。

②课堂上的吴教授，常穿一袭灰布长袍，一手拎布包袱，一手拄手杖，戴一顶土棉纱睡帽就走上讲台。打扮虽然古板，讲的却是纯英文诗歌。而且开讲时，笔记或纸片看都不看一眼，所有内容均脱口而出，讲到得意时，还要拿起手杖，随着诗的节律，一轻一重地敲着地面。

③课堂上这番潇洒，是吴宓花了苦功夫才换来的。半夜时分，别人都睡下了，室友钱穆经常看见他埋头备课，抄写小纸条。第二天一早，别人还没醒，他已经在“室外晨曦微露中”反复诵读。

④当他任教东南大学时，清华大学四年级学生梁实秋曾旁听他的课，回校后半是羡慕，半是嫉妒地抱怨：内容丰富，井井有条，学校未能罗致，“宁非憾事哉”。

⑤他像一座钟。他给学生批改作业，字迹工整，写下的外文字母及数字，笔画粗细，好像印刷的一样整齐。一次，有个青年教师不小心把上课用的教科书丢了，吴宓要求他上课前必须找到。当晚，宿舍熄灯睡觉，吴先生前来敲门，高声问：“教科书找到没有？”这名不耐烦的教师只好骗他：“找到了，吴先生，请放心吧。”这才过关。

⑥这位老师，给学生们留下的印象是“认真、负责、一丝不苟”，“上课像划船的奴隶那样卖劲”。这些学生中，许多人后来大名鼎鼎：钱钟书、曹禺、吕叔湘、李赋宁……与他们相比，老师吴宓一度不那么出名。

⑦比起课堂上的严谨，学生们更爱回忆吴宓课下的关爱。一次，他和学生们一起走在街上，对面开来一辆汽车，他连忙举起手杖，一面挡住车，一面催着女学生们一字排站在人行道上，这才让开道路。

⑧类似的故事口耳相传，让古板的吴教授在后人记忆里鲜活起来。在他曾任教的清华大学学生BBS上，不久前一个女学生略带羡慕地提到，当年在清华课堂上，看见有女生站着听课，吴先生总是会跑出去替她们找来凳子坐。又有人追忆起吴先生点名，点到“金丽珠”这个名字，情不自禁地说：“这个名字多美。”全班大笑。

⑨这位教授经济并不宽裕，他身上的长衫年岁太久，磨损得布纽扣都要掉了，也舍不得换。但他却很舍得请学生吃饭。每次在小馆子里坐下，他都神情严肃地拿过菜单，用正楷在小纸片上写下要点的菜及价格，一笔一笔算清楚，估量口袋里的钱够用，这才交给跑堂的。

⑩学生李廷先最难以忘怀的，是与老师“月下湖畔、吟咏啸傲”的往事。而钱钟书也把老师课堂上的风采学了几分。正如学者江弱水所言，除了老师这个身份，怎么来描画吴宓其实都不到位。从东南大学，到西南师院，数也数不清的讲台上，作为“老师”的吴宓“划过了动荡不已的时代，也划过了他的一生”。

(11)可惜，到这一生要结束的时候，他已经不能当老师了。1976年，因饱受折磨而身体虚弱的吴宓回到陕西老家①，听说一些中学因为没有外语老师而不开英语课，便急切地问：

“他们为什么不请我啊？我还可以讲课。”

(12)没有人记得他的教授身份，除了他自己。据说，弥留之际，他不停地喊着：“我是吴宓教授。”（有删改）

（注释）①彼时正值文革期间，吴宓成为了大罪人，受尽苦难。病重有残疾，只得回家养病。

1. 根据拼音写汉字。（2分） 羨 mù()

2. 根据文章内容，第③段加点词语“潇洒”在文中具体指_____。（3分）

3. 文章第⑤段“他像一座钟”一句运用了_____的修辞手法，其表达作用是_____。（4分）

4. 第⑧段中说“类似的故事口耳相传，让古板的吴教授在后人记忆里鲜活起来”，将“类似的故事”概括在下列横线上。（6分）

(1) _____

(2) _____

(3) _____

5. 文章第④、⑥、⑩段都整段写到学生对吴宓的回忆或评价，是否是多余？请说明理由。（4分） _____

6. 联系全文，以下对第⑫段划线句子理解不准确的一项是（ ）（3分）

A. 吴宓弥留之际的呼喊表达了他内心对教育事业的渴望之情。

B. “据说”表明是传闻，用传闻留下悬念，暗示吴宓人生的多种可能性。

C. 吴宓弥留之际反复强调“我是吴宓教授”体现了他对于无法从事教学的不甘。

D. 作者用该句作文全文的结尾，表达了他对于吴宓的同情之心。

（三）文学的种子在冬天里播种

①在没有文学的年代里做文学的梦，灵魂是苍白的；在没有文学书籍的家庭里爱上文学，精神是饥渴的。我就是在不该爱上文学的时间里爱上了文学，在没有条件的环境中恋上了文学。

②1972年内蒙古科尔沁草原的仲夏并不像那个年代的政治那么炎热，各地中小学的复课势头与牧草一样复苏了，让人们多少又看到了一丝希望。于是有的家庭也壮着胆子，把藏掖了多年的文学书籍找了出来，让焦渴的心灵沐浴一点文学的滋润。

③我家邻居胡和吉利图，原是旗人民银行行长，“文革”一开始就被打倒了，下放到科右前旗的公社劳动改造。他是个读书人，家里还保存了一些没被抄走的书。他的女儿娜仁花是我初二时的同班同学，这是个黄头发、翘鼻子的女孩儿，天生就一副高傲的小公主样。我这个班级里的语文课代表，在她的眼里都是个“空皮囊”。她说我没看过一本真正的书，我不知她心中的真正的书是什么，我曾骄傲地告诉她，我看过有砖头厚的《艳阳天》、《虹南作战史》、《金光大道》，她差点把嘴撇到了耳根子，扭头就走了。

④那年秋天，她爸爸官复原职，调回城里当银行行长。搬家那天，我去帮忙。为了给这个黄毛丫头留下好点儿的印象，我出的力比他们家的谁都多。看着我实心实意的样子，娜仁花把我叫到一边对我说：我就要走了，送你几本书吧。我乐得一个劲地搓手——当时我更激动的或许并不是这些书本身，而是那个瞧不起我的黄毛丫头，也会在分别之际送我礼物。

⑤谁料到她送我的这些书看起来太难受了。有不少是繁体字本，我是连猜带想，顺着往下看。特别是那一串长长的外国人名，记住了黑点前边的，记不住黑点后边的。于是我硬着头皮，用读出声的双重记忆法，先读那本屠格涅夫的《猎人笔记》。读着读着，我入迷了。我的身边就是茂盛的草原，不远处的山坡就是亭亭的白桦林和柞树林，万籁俱寂的夜晚，归流河的流水声都能撞醒我的梦。我从未觉得这些自然的景象有什么美的。

⑥可是在屠格涅夫笔下，草原和树林都是有生命的律动的。马车夫的勤劳，塔佳娜·鲍利索

夫娜的善良和正直，所有农民、地主以及俄罗斯大自然的美丽风光，在猎人的漫游期间都被他穿成了一串串的故事。最让我沉醉于其中的是俄罗斯中部的山川和我们科尔沁草原是那样的相似。它们在我的心中都鲜活起来了——这个世界的美好并没有湮灭在“大批判”的声浪中。

⑦屠格涅夫在《草原与树林》中写道：“在早春的日子里，当四周一切都发出闪光而逐渐崩裂的时候，通过融解的雪的浓重的水汽，已经闻得出温暖的土地的气息。在雪融化了的地方，在斜射的太阳光底下。云雀天真烂漫地歌唱，急流发出愉快的喧哗声和咆哮声，从一个溪谷奔向另一个溪谷……”我相信我生命的春天也会到来。

⑧在科尔沁草原的腹地，我渐渐地喜欢上了屠格涅夫，喜欢上了文学，文学里的世界比现实的世界美，自然的山川、河流比人斗人的社会善。我喜欢夏日里黎明时分那深灰色的天幕，我厌倦的黑暗不久就会被霞光撕破；我喜欢牧包里那微弱的灯火，它是草原长夜里唯一的光亮，就连那曾使我不能入眠的牧人猎狗的叫声，如今再听起来都多了几分亲切，那是牧人忠实的伙伴在尽责尽职地守夜。柞树栅栏围起的牧民定居点里奶茶飘香，新的一天总是有阳光陪伴，德吉尼玛大伯的羊群又惊碎了一个沾满露珠的早晨。

⑨我真的不相信我这样一个对一切都满不在乎、对什么都没兴趣的人，会对生活有了美好的感受。就是从那一年开始，文学在我的心中播下了种子。（有删改）

19. 第③段中的“空皮囊”在文中的意思是_____。（3分）

20. 第③段划线句在文中的作用是：（4分）

(1) _____

(2) _____

21. 纵观全文，“我”并非像他自己所说的原本是一个“对一切都满不在乎、对什么都没兴趣”的人，依据是：(1)_____

(2)_____。（4分）

22. 屠格涅夫的作品对“我”产生的影响是：(1)_____

(2)_____（6分）

23. 下列对文章主旨概括最恰当的一项是_____。（3分）

- A. 揭示文革期间人们思想和心灵上的荒芜。 B. 表现优秀文学作品对生命产生的深远影响。
C. 表达对赠书给“我”的娜仁花的感激之情。 D. 赞美《猎人笔记》的优美文笔和丰富内涵。

模块六 综合运用

一、考题走向：

1、**题目形式：**以主观题的形式考查我们对语文知识的综合运用，往往出一两段材料或一两个图表，再让我们答题。

2、**考查要点：**（1）口语交际、语言表达与运用；（2）提取整理信息；（3）图文转换与图表分析；（4）语文知识在学习与生活中的综合运用；

二、复习及答题要点

（一）口语交际、语言表达与运用

主要是以对话形式出现，题中设计为一段对话，要求学生依据对话情景答题。

答题时我们要做到：①言之有“礼”，即文明得体；②言之有“物”，即有内容；③言之有“序”，即说明有合理的顺序；④言之有“节”，即简明，要注意试题字数的限制；④先打草稿再写答案。

例 1、下午第三节课，班上张伟同学肚子疼痛厉害，王明和李强连忙将他送到市中心医院。经医生诊断张伟得了急性阑尾炎，需立即动手术，手术费为 2000 元。王明和李强商量先打

电话通知张伟父母，然后再跟自己父母打电话。请你根据以上情境，设计出两次电话的内容（称呼及部分内容已给出），要求语言简洁明了。

①王明给张伟父母打电话的内容为：叔叔(阿姨)，我是张伟的同学，

_____（以上填写内容不超过 30 字）

②王明给自己父母打电话的内容为：爸爸(妈妈) _____，（以上填写内容不超过 15 字）(2006 年湖北省随州市中考试题)

解析：此题考查学生根据情境说话的能力。由于说话的对象不同，说话的内容也不同。一定要说出符合要求的话来。同时，严格注意字数限制。答案如：①张伟得了急性阑尾炎，正在市中心医院等待手术，需 2000 元钱。②我班同学病了，我在照顾他。

（二）提取整理信息

往往是先出一段或几段材料，然后以三种形式的题目出现：**一**是在文段中填写或选填一句话；**二**是给文段拟写标题或概括主要内容；**三**是概括两段或几段话的共同信息，或是对比两段或几段话不同之处。

答题时，我们可这样做：**1、要读懂材料的主要意思，读懂答题的要求；2、做拟写标题或概括主要内容的题目，我们可采取压缩语段，提炼出实质性的主干的方法。3、做填写或选填的题目要看清前后的内容，而要填的内容往往是起一个桥梁作用；4、答案要尽量做到简明、连贯、得体；5、写正式答案时要先写草稿。**

例 1“刺网的捕获率极高，所有比网孔稍大的东西都无法脱逃。”这句话是从下面文段中抽出的，将它放回原文，恰当的位置是（ ）

刺网就是用刺来卡住鱼类的网，使用遍及全世界。[甲]这种网长 2 公里，厚度有 4.5 公里，有的被固定在海底，有的被安置在特定的海流中漂浮。[乙]1996 年，加利福尼亚，在对刺网捕捞的研究中发现，每捕捉到 22 条旗鱼，就会有一条鲸或海豚成为误获物而死掉。[丙]由于廉价，使用广泛，刺网误获的鲸类比例很高。[丁]专家们认为，只要有刺网的地方，就会有无辜死亡的鲸。刺网还会抓住无辜的海鸟、海龟和不允许捕捞的鱼类。

A. [甲] B. [乙] C. [丙] D. [丁]

解析：上述题目是考查衔接的。做这种题目，首先要通读所给题目的内容。同学们通过阅读，可以知道选文讲述是刺网。选文的思路是：总说——长厚、位置——误捕——危害。题干中的语句，“刺网的捕获率极高，所有比网孔稍大的东西都无法脱逃。”也是在谈“误捕”问题。原文从“乙”处开始，就在谈这个问题。所以题干中的语句应该放在“乙”处，答案应该选 B。

例 2用一句话概括下面文字的主要内容。（不超过 20 个字）

新华社北京 5 月 9 日电 对部分农村家庭经济困难的中小學生免费提供教科书的制度自 2001 年试行至今，我国累计约有 1700 万人次的贫困生获得免费提供的教科书。

据教育部有关负责人介绍，2001 年，中央财政安排 1 亿元，为部分农村家庭经济困难的中小學生免费提供教科书。这一款项到 2002 年增加到 2 亿元，2003 年进一步增加到 4 亿元。但所资助面只占中西部地区贫困生的 30%左右。为此，中央和地方各级政府将继续设立并逐渐加大资助力度，努力做到不让一个学生因家庭经济困难而失学。

答案：贫困生获得免费提供的教科书。 或：免费教科书惠及贫困生。

解析：这是一道考概括或者压缩语段的题目。通过阅读选文，要找出关键词，“贫困生”、“免费”、“教科书”，然后用语言把它们组织起来。在答案中，关键词是不能够少的。

（三）图文转换与图表分析考点阐释

图文转换是指把图表中的信息转换成语言文字信息，往往以下面**三种形式**出现在试卷中：**1、表格转换为文字；2、图标转换为文字；3、漫画转换为文字。**

答题要求有两种形式：1、直接表述图表信息；2、对图表信息推断总结。

我们的答题步骤是：1、看题目问什么；2、看图表信息；3、找问题与图表的关键点，写草稿打案；4、修改，简明、得体、连贯地写上答案。

（四）语文知识在学习生活中的综合运用，

这方面的题，考的是我们对语文知识的实际运用，综合性很强，做好这样的题，一是要有丰富而又扎实的语文知识；二是要能随机应变，临场发挥好自己的聪明才智，不要怕做这样的题，不要拘泥于一种答案。

例 1 某校初三（2）班同学在阅读《西游记》时，对唐僧这个人物有两种不同看法，为此，语文老师组织了一场辩论。假如你是反方，针对正方辩词该怎么说？

正方：我认为，唐僧能历尽千辛万苦去西天取经，他意志坚定，不管遇到什么困难，从来没有动摇取经的决心；他心地善良，有仁爱之心，即使误放妖魔，也不愿伤及无辜；他不求名，不贪财，是一个可亲可敬的人。

反方：_____

三、考题训练

1、为加强教育同学们爱护公共设施，某校有关领导对教学大楼使用不到一年的新卫生间设施进行调查，具体情况见下表。

项 目	完好无损	损坏较轻	损坏较重	损坏严重
百分比	15%	22%	38%	25%

调查结果显示：_____

2、下面是“中国电信（China TeleCom）”的图标，仔细观察后，根据你的理解，请用简明的语言说说中国电信图标的创意。

（1）根据你的理解，请用简明的语言说说中国电信图标的创意；

（2）结合这一图标，为中国电信拟一广告语，不超过 20 个字。

（1）

（2）



3、右面是我国“国家节水标志”图，请说说你对构图设计含义的理解。



4、仔细观察下面这幅漫画，按要求作答。

(1)简要说明你对漫画内涵的理解。(2)为漫画拟一个标题。

（不超过 10 个字）注意：不能以“无题”为题。

（1）

（2）



5、据中新网 2006 年 3 月 17 日电，为了保证儿子上大学，重庆一位三轮车夫辛苦蹬车，最终累死在街头。多么辛苦和崇高的父亲啊！想想我们的父亲哪个又不为我们的成长辛苦奔忙呢？写一则短消息，发送给自己为生活忙碌的父亲吧！（30 字以下）

6、请完成下面口语交际题。

《中学生日常行为规范》规定中学生“不许进入营业性网吧”，但一些同学仍背着家长和老师上网吧，网吧老板也违规经营。对此，你作为一个中学生，怎能袖手旁观？于是，你到网吧找朋友小亮。

①你对正贪恋上网的小亮说：_____

②你对违规经营的网吧老板说：_____

7、下面的材料是复方川贝片的说明书。如果你是一名医生，请用通俗的口语向就诊的一位农民老大爷介绍药品的功能、作用、用法与用量(不超过 60 个字)。

成分：川贝母、甘草、陈皮。规格：每片含量 1mg。功能主治：止咳化痰，润肺平喘，用于急、慢性支气管炎。用法用量：口服，每日三次，全天用量不得超过 6mg。注意事项：高血压、心脏病患者忌用。

8、右图是“联合国环境与发展大会”的会徽，请简明说说其构图设计及含义。



9、下面这幅人民教育出版社的标志图，说说这幅画所蕴含的意思。



10、请仔细观察思考右边的图画完成练习。

(1) 请你依次简要说明这三幅画的内容。

(2) 这组漫画的寓意是什么？



11、简要说明 2010 年上海世博会会徽的组成及其含义：



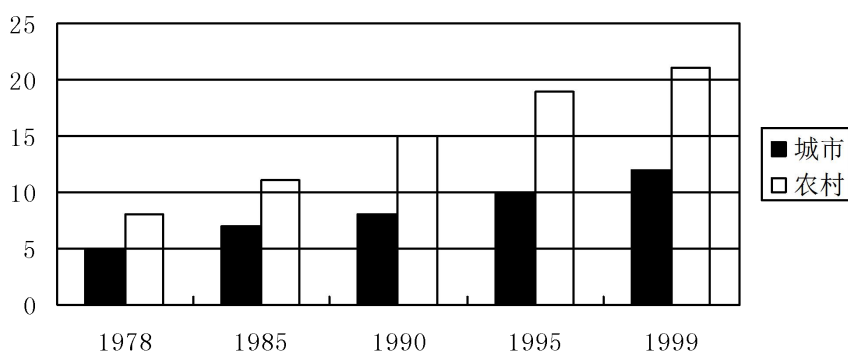
12、下面是“中学生参加课外体育活动情况统计表”，请用文字表述出表中反映的两种主要情况：

人数 % 学校	年级		
	初一 500 人	初二 500 人	初三 500 人
农村中学	55.4	34.6	29.7
城镇中学	50.2	31.5	26.4

13、建国 50 年来，中华大地上的沧桑巨变从普通百姓的衣食住行等方面都可以得到反映。下表是 1978 年以来老百姓住房面积变化情况。请你用概括性的语句介绍我国城乡人均住房面积变化情况。

我国城乡人均住房面积变化情况：_____（不超过 35 字）

平方米



模块七 写作专题

中考作文 20 个注意事项

一、切题

1. 逐词圈画：逐字审读作文材料与题目，逐个圈出关键词，一一问个“什么意思？”。往往越是简单的词语，越容易忽视，导致“阴沟里翻船”。
2. 列出提纲：记叙文可列出题目、立意、开头、中间几段主要内容、结尾。其中“中间几段主要内容”可列好小标题或其他结构形式。议论文可列出题目、中心论点、分论点、主要道理与事实论据。
3. 行文扣题：写作过程中按照提纲顺序写，注意在段首或段尾概括本段内容，揭示本段与题目或中心的联系。如果一时写不清楚，可留下一定的空间，以便复查时补写点题。
4. 复查提纲：写到文章倒数第二段，可再次将提纲与作文题进行比照，看看有没有遗漏的地方。如果有，在这里补写相关内容，然后再结尾。

二、选材

5. 三五择一：在列提纲过程中，可列出与题目相关的三五个近义词，进行比较，选写其中一个既有一定把握又不易撞车的题材。
6. 熟中见新：“有一定把握”的题材常是大家都较为熟悉的素材。因此，应思考在自己经历的诸多同类事情中，到底哪一件事令自己有所触动；这件事在记叙文的六要素上，哪一个要素有点新意。避免写“在该发生的时间、该发生的地点，没有原因地发生了一件该发生的事情”。
7. 借用补充：可将自己过去写过、读过的相关素材进行整合，合理地取舍、剪裁、嫁接，写成一篇既符合题目要求又有一点新意的文章。
8. 联想比较：如果题目中有“也”“更”“真”“其实”等虚词，可通过联想，略写一件与之相近或相反的事，形成比较，以突出这个虚词。

三、整体

9. 书写工整：书写工整不直接加分，但会有上浮的印象分。反之，书写潦草到“难以容忍”，就会倒扣分；潦草到“难以辨认”，结果可以自己想象。
10. 文体明确：写记叙文开头不要议论，到结尾揭示主题时再议论不迟；整个议论不能超过全文的三分之一。写议论文，要高度概括事实论据，省下空间进行分析、议论；不要写成“一句观点+几个论据”式的文章。
11. 红烧头尾：开头和结尾是文章要地，可适当“重口味”地展示文采。可以华丽，但要切题目；可以朴素，但要有内容。就像红烧鱼一样，汁的浓、味的甜，不掩鱼的鲜。
12. 布局合理：对于中考作文来说，要合理安排内容的先后与详略。与题目有关的、表明原因的内容可先写、略写，能突出题目、表明中心的内容可后写、详写。不能犯先“慢慢道来”，

到最后“强行点题”的错误。

四、醒目

13. 字数七百：“不少于 600 字”，这是初中生作文字数的低限。“不少于 800 字”，则是高中生作文字数的低限。根据我个人的经验，初中生作文写到 700 字左右，能比较充分地表达题意，显出层次，点明中心。

14. 段落五段：“不少于 600 字”的文章，开头 1 段，中间 3 段，结尾 1 段，是比较合理的段落数量。中间 3 段还可以安排小标题、插叙等结构形式。千万不要写成开头 1 段（50 字）、中间 1 段（500 字）、结尾 1 段（50 字）的“8 月怀胎”“闷杀阅卷老师”的样子。

15. 段首段尾：段首段尾可使用关键句、关键词，概括段意，揭示本段与题目、与上下段落之间的关系。

16. 文首文尾：文首不提倡用“题记”。入题要快，靠船插篙。文尾简洁有力，如同“豹尾”。点明主题要明确、具体，不要大而空地喊口号。

五、自我

17. 遇熟不喜：遇到“熟悉”的作文，不要被胜利冲昏了头脑，因为题目或要求中稍作改变，文章就可能完全不同。

18. 见新不乱：见到“新”的题目不要乱了方寸。冷静审题，从题目出发，慢慢找到前行的方向。这是唯一可行的路。

19. 展示自我：每一篇文章的背后站着作者自己。作者的音容笑貌固然不可见，但作者的素养、见识却跃然纸上。写作时要敢于展示自我的成长体验或切实思考，流露真情实感，不要“戴上面具”，也不要展示自己的诸多严重缺点。

20. 留足时间：建议留 50~60 分钟写作文，其中 8~10 分钟列提纲。如果剩 40~50 分钟，建议用 5~8 分钟列提纲。如果剩 30~40 分钟，建议用 3~5 分钟列提纲。如果剩 20~30 分钟，在头脑中稍作构思赶紧写。如果只剩 15 分钟……

考场作文常见问题及建议

一、阐述考场作文常见问题：

- (1) 审题不准，出现偏题；
- (2) 内容不具体，空泛，缺乏可读性，缺乏必要的描写，画面感不强，形象感不够；
- (3) 内容低幼化，虽然扣题，但肤浅，不能给人以启发和感染；
- (4) 文章重心不稳，开头或结尾部分占比例过大，主体部分被挤得没了空间；
- (5) 选材不新颖，不能吸引阅卷老师注意；
- (6) 材料虽然新颖，内容具体，可是不能为中心服务，议论抒情语句缺乏，材料与中心之间缺少关联。
- (7) 文章语言太平淡，没有感情色彩，没有必要的修饰语和修辞，枯燥乏味；
- (8) 看到题目，不知道写什么，打不开思路；
- (9) 作文随意性过强，没有考虑成熟就仓促落笔，中途写不下去或无法收尾；
- (10) 不会选择写作模式，缺少例文积累，作文没有章法。

二、相应对策：

- 1、多做审题、立意、选材训练，多研究各种类型作文题目；
- 2、多赏析优秀记叙文和叙事散文的精彩场景描写，借鉴写法；
- 3、学习如何平中见奇，以小见大，由具体到抽象种种深化主题的写法；
- 4、注意文章布局，学习提纲写法，理清作文思路；
- 5、多读例文，研究材料选择，看哪些材料是新颖的，怎样让平凡的材料变得有新意；
- 6、注意学习在叙事材料和中心之间搭桥，点出事件包含的意义，让文章有深度，中心得以突出；
- 7、学习在叙述和议论中抒情，在描写中抒情，用朴实的语言表达真挚的情感；

8、学会打开思路的方法，从审题入手，看同题目作文，尤其是高考满分作文，看思路打开的方法；

9、注意优秀作文的章法结构，有选择的借鉴。

10、注重材料积累，写点随笔，侧重描写场景和记录有趣的人和事，言行表情，也可运用抒情笔调，每天坚持，不拘泥与长短。

好结尾为你添彩

中考语文作文得分也是很关键的，作文分高，会把整体成绩提高上去，所以同学们要重视中考作文的分数，作文开头和结尾一样重要，有好的结尾也会给你添彩加分的。下面说说中考作文尾断写作的几个要点，为你的写作添彩加分。

技巧一：首尾呼应，凸显主旨

（首）有一种光华，笼罩着中华民族的精神家园；有一种火苗，跃动在民族灵魂的奥林匹克山上；有一种烈焰，温暖了绵远的文明情思，那就是友善！

（尾）我们不能因为屡受伤害就失去与丑恶斗争的信心，因为我们需要守卫我们的精神火种——友善！（选自河南中考满分文《守卫精神的火种》）

技巧点拨：这是一篇考场议论文的开头与结尾，与上例相比，此例为简洁明快，开头提出论点，迅速入题，结尾再次反复，呼应开头，加强了论证的力度。

（首）都说生活的船不能没有理想的帆，都说生活的理想就是为了理想的生活，而理想的生活中最快乐的时光，便是梦想的花季。

（尾）花季中，我希望自己能永远记住先哲的那句良训：生活的船不能没有理想的帆。生活的理想就是为了理想的生活。（选自湖荆州中考满分文《把梦想带给花季》）

技巧点拨：首尾呼应是考场作文中最实用的方法之一，一般情况是作者先在开头提出文章的中心，然后在结尾时再次强调，照应开头，从而使文章的中心鲜明突出。你看，在上例中，小作者运用首尾呼应的方式，以优美的诗一般的语言凸显了文章的主旨——理想的生活中最快乐的时光，便是梦想的花季。

技巧二：巧妙发问，引入深思

自然的色、自然的香、自然的味、自然的美，这一切都源于自然。自然是伟大的。是神奇的。它与生活是那么的近，那么的紧。品味自然，不就同品味生活了吗？

技巧点拨：一篇好的文章做到言有尽而意无穷，要具有哲理启发性。如同欣赏一支优美的乐曲，曲虽终但余音缭绕，给人留下无穷的韵味。你看，在上面一段文字中，作者在结尾巧妙发问，引发读者思考，将文章的意蕴加以深化。体现出作者思考的深刻性与独特性。

不同的话有不同的影响，不同的角度有不同的视野，不同的哈哈镜有不同的成像，不同的心情会有不同的行动，不同的花有不同的花香和样子，不同的评价造就孩子不同的命运。何必要让自己狭小的视角不公地评价一个人、伤害一个人，何必要熄灭风中的烛光，何必要让所有的孩子都成为一个模子里刻出来的无个性的模型？（选自湖北省中考满分文《哈哈镜中的我》）

技巧点拨：这段结尾针对老师的评语表达了自己的看法，先用排比句的形式说明每一个学生都有自己的个性，老师不必磨灭学生个性，最后再以问句结束，启示人们进行思考，深化了文章的内涵。

技巧三：引用佳句，多姿多彩

“野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出”，15年来，生活让我懂得了放弃！为了我的理想，为了更多的人可以读书，我必须放弃！（选自广州中考满分文《从天空想到的》）

想到这里，我又记起了一位名人说过的一句话：“身边的书多着呢，只要发觉，肯定会学到很多……”（选自陕西中考满分文《阅读身边的人》）

明日歌中说：“明日复明日，明日何其多，我生待明日，万事成蹉跎……”希望大家能

把握今天，创造出美好的明天。（选自四川内江中考满分文《创造美好的明天》）

佐拉说：“人生——只有两分半种的时间，一分种微笑、一分种叹息、半分种的爱……”在我看来，在我陶醉于欣赏母亲的梳妆中，那一分钟的微笑不是勉强，那一分钟的叹息之后不再是叹息，而是爱的传递，母亲将她对生命的爱，对生活的爱，对亲人的爱融于平日的点滴中，我忘情天其中了……（选自吉林省中考满分文《陶醉》）

技巧点拨：古今中外，名言佳句很多，作文结尾之时，若能巧妙引用，定能使文章增色许多。这里列举几例分别引用了诗文佳句、名人言论，既增添了文采又加深了文章的意境。效果很好，同学们应加以学习，此外，引用的范围可大些，如俗语、谚语、流行歌词等均可引用。

技巧四：言为心声，呼唤号召

让我们大家行动起来吧，把爱心带给他人，带给那些失学儿童，带给那些孤寡老人……带给身边的每一个人。当你把爱心献给他人时，你也获得了莫大的幸福。要相信，只要人人都献出一份爱，世界将变成美好的人间。（选自湖北荆州中考满分文《把爱心带给他人》）

二十一世纪，我们是祖国的春天，我们不是我们的父母，热情奔放是我们的性格，我们不需要守那些规矩，打破陈规，让我们脑中的那团热情火燃烧得更猛烈，把我们的笑声、爱心串在一起，让全世界笼罩在爱之中。要笑就笑个痛痛快快，要哭就哭个歇斯底里，不要压抑自己，不要让那陈旧的观念束缚着，不要随便改变自己，请记住我的名言：“我就是我，给我一点阳光就这么灿烂。”（选自福建省中考满分文《给一点阳光就这么灿烂》）

技巧点拨：考场作文讲究情感真挚，要写出自己对真善美的呼唤，对假丑恶的鞭挞。这种情感不仅局限于自己，还可以在文章结尾发出真挚的呼唤，号召大家一起去追寻真善美，一起去鞭挞假丑恶。上面小作者真情呼唤，言为心声，表现了自己美好未来的向往之情。第二段小作者言词急切，个性十足，表达达意毫无遮掩，向所有的同龄人发出了真情的呼唤，有力的突出了主题，给读者以强烈的心灵震撼。

技巧五：景物烘托，情景合一

风停了，暴雨也结束了，太阳重新露出了笑容，两代人的那扇玻璃也被那片残阳熔化了。太阳在远处逐渐隐去，消失在一片晚霞中，两者混为一体，没有距离。（选自广州中考满分文《雨中品读》）

技巧点拨：这段结尾的特点十分突出，景物烘托的作用也很明显，小作者通过对雨后景物的描写暗示了两代人之间情感隔阂的消失，情与景有机地结合在了一起。含蓄隽永。余味无穷。

此刻，一缕阳光从外面射进病房，我感到自己真像一棵受伤的小树沐浴着它。呵，成长的路上，虽然风云莫测，但是阳光毕竟很好！我想。（选自湖北省仙桃市中考满分文《在阳光下成长》）

技巧点拨：这段结尾突出阳光的作用，将阳光与成长结合在一起，暗示自己成长道路虽不平坦但充满阳光，表达出一种乐观向上的情绪。既照应了主旨，又显得情韵深厚。

技巧六：抒情议论，气势不凡

其实宁静就是那么简单，一个浅浅的微笑，一句贴心的话语，一颗能包含一切的心灵，足以使一张紧绷的脸松弛开来，让笑容在人们脸上轻轻地绽开，那笑容就如徜徉在天边的云朵，轻轻地点缀着那片蔚蓝的天，清新而自然，（选自广州中考满分文《从天空想到的》）

春光似海，青春如花。青春是美丽的，美丽的青春在于奋斗，在于拼搏。愿天下的人们都能让自己的青春绽放出花一样的馨香！（选自吉林省中考满分文《花样年华》）

技巧点拨：这两段文字发于心，出于情，运用排比、比喻修辞，以优美的文字抒发内心真实情感，并配以适当的议论，使文章结尾气势不凡，强劲有力。