

初一年级寒假基础教案答案

二、课内古诗文答案

陋室铭

1. 刘禹锡的散文简练深刻，自成一家。《陋室铭》是他的一篇传世杰作。文章通过对陋室的描写和赞颂，抒发了作者安贫乐道、洁身自好的思想感情，展现了不慕富贵、不与世俗同流合污的高尚节操。

2. 全文仅 81 字，以“惟吾德馨”统领全篇，有三层意思。第一层（第 1-3 句），运用类比点明主旨：“斯是陋室，惟吾德馨。”以“山”、“水”喻“室”，以“仙”、“龙”喻“宣主”，最明文章主旨“惟吾德馨”，陋室不陋。第二层（第 4-7 句），描写居室环境、来往客人、日常生活，揭示“德馨”的内涵：幽美清雅的环境，反映室主人宁静淡泊的心境；学问渊博的来客，表明室主人高雅脱俗的情怀；恬然自适的生活，则表现室主人安贫乐道的情趣和对世俗生活的厌弃，从而点明“德馨”“是‘陋室不陋’的原因。第三层（第 8 句），把自己的陋室与“诸葛庐”、“子云亭”相比，并以孔子语结束全文，含蓄表达了作者以君子自况的高雅情趣，与开头“惟吾德馨”遥相呼应。

3. 文章写法独具巧思。首先，借助陋室说理，以抒情的笔调表明作者高洁的品格，事中见理，景中显情，把作者的闲情逸趣，居室美景写得含蓄生动而意韵悠远。其次，句式整齐，节奏感强。全文主要由四、五言的句子组成，给人一种视觉上的齐整美；一韵到底，铿锵上口，富有音乐美。再次，巧于用典，如借“诸葛庐”、“子云亭”以自况，且引孔子之语一何陋之有？——说明陋室“不陋”，从而增强了文章的感染力和说服力。

爱莲说

1、周敦颐的学说对宋明理学影响很大，后人尊他为宋代理学的“开山祖师”。《爱莲说》是他最为脍炙人口的散文。“说”是一种文体，可以说明事物，也可以发表议论或记叙事物，都是为了阐明道理。文章通过对莲花形象和品质的描写和赞美，歌颂了君子“出淤泥而不染”的美德，表达了作者不与世俗同流合污的高尚品格和对追名逐利的世态的鄙弃和厌恶。

2. 全文以“爱”字贯通，第一段以菊花和牡丹为衬托，表明自己独爱莲花，并描绘莲花的形象，赞美莲花的品格。“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”写出了莲花不随世俗、洁身自爱、不阿谀逢迎权贵的可贵精神；“中通外直，不蔓不枝”，写出了莲花行为正直、表里如一、不拉拢勾结的高尚品质；“可远观而不可亵玩”，写出莲花如君子般端正严肃，令人敬重。第二段与菊花的“隐逸”、牡丹的“富贵”相比较，点明莲花“君子”的比喻意义，表明作者对君子的向往之情和洁身自好的生活态度。结尾这几句话暗指天下像他一样品德高尚的人实在太少了，而世俗之人又何其多，使开头“可爱者甚蕃”有了着落，照应“予独爱莲”。

3. 全文最显著的特点是运用了比喻的修辞手法。作者用菊花比隐士，用牡丹比富贵者，用莲花比君子，只用七句短语就生动写出了莲花的神态。作者表面上写莲花，实际是在写君子，写自己。另外，用爱菊爱牡丹衬托爱莲，用隐逸者和富贵者衬托正人君子，用爱菊和爱莲的人少衬托爱富贵之花牡丹的人多。衬托的写作方法使主旨表达更鲜明。

三、课外文言文

★1、商鞅立信

1、 解释：（1）已经；（2）迁移，搬；（3）给；（4）立即，就；（5）用来

2、 翻译：（1）于是（命人）在都城南门前放置了一根高三丈的木头。

（2）老百姓看到后对此感到奇怪，没有人敢去搬木头。

3、 本文给你的启示：诚信很重要，“人无信而不立”，要想让人相信自己，必须“言必信，信必果”。

★2、田登为郡守

1、 解释：（1）担任，做；（2）鞭打，用竹板抽打；（3）在；（4）说；（5）源于此

- 2、翻译：（1）以别人说到他的名字而愤怒。
（2）于是整个郡的百姓都把“灯”叫做“火”。
- 3、为什么“举州”皆谓“灯”为“火”？因为怕说“灯”而触犯了田登，引来鞭打。

★3、书法家欧阳询

- 1、解释：（1）曾经；（2）写（字）；（3）同“返”，返回；（4）站立；（5）离开
- 2、翻译：（1）（他）停下马观赏石碑，过了很长时间才离开。
（2）等到感到疲乏了，就铺开皮衣坐下来观赏。
- 3、这个故事告诉我们：学无止境，要想取得某一方面的专长，必须像文中欧阳询那样，虚心学习，专心致志。

★4、伊犁凿井

- 1、解释：（1）如果；（2）怎么；（3）都；（4）罢了；（5）明白、清楚的样子；（6）差错，错误
- 2、翻译：（1）都是从河中取水。
（2）于是拔掉树木靠近树根处凿井。
- 3、本文给你什么启示？一切事物都是有联系的，一切现象都是有原因的。树木所以能生长，就是因其地下有水，所以拔树后树根处可以挖成水井。

★5、陈万年教子

- 1、解释：（1）是；（2）同：“诫”，训诫；（3）说话；（4）指代子咸；（5）说；（6）都，全部
- 2、翻译：（1）（你）不听我的话，这是为什么？
（2）陈万年于是就不敢再说话。
- 3、“万年乃不敢复言。”的原因是因为儿子揭穿了他的卑鄙心理。

★6、蛇衔草

- 【阅读训练】1、解释：（1）从前；（2）正巧；（3）那里；（4）放在；（5）来；（6）应验
- 2、翻译：（1）经过一天的时间，伤蛇跑了。（2）蛇衔能把已经断了的手指接得和原先一样。

★7、王充博览

- 【阅读训练】1、解释：（1）京城；（2）喜欢；（3）店铺；（4）就；（5）就，于是
- 2、翻译：（1）王充喜欢广泛地阅读书籍却不死记硬背。
（2）时间长了就广泛地通晓了众多流派的著作。
- 3、“百家之言”中的“百家”是指什么？指学术上的各种流派，如：诸子百家。

★8、王羲之书六角扇

- 【阅读训练】1、解释：（1）老妇人；（2）生气，恼怒；（3）就，于是；（4）只，只要；（5）用来；
（6）过了几天
- 2、翻译：（1）王羲之在她卖的扇子上题字，每把各写五个字。
（2）于是老妇人按照他的话做了，（果真）人人都争着买扇子。
- 3、从“羲之笑而不答”可以看出他是个怎样的人？是一个既善良，又坚持原则的人。

★9、顾炎武手不释卷

- 【阅读训练】1、解释：（1）用；（2）询问；（3）有的；（4）打开；（5）值得；（6）各种
- 2、翻译：（1）有时直接走过平原旷野。
（2）就在附近街市中的客店打开书仔细认真地查看。
- 3、文中顾炎武好学不倦表现在哪些地方，请用自己的话回答。凡顾炎武所到之处，书始终伴随左右，“以二马三骡载书自随”坐在马背上背诵经黄，“偶有遗忘”，还要找书认真复习。一旦发现与平日所闻不合，还要打开书进行核对校正。

★10、吕僧珍为官

- 1、解释：（1）偏私；（2）承受；（3）没有什么用来；（4）你们这些人；（5）都；（6）扩大
- 2、翻译：（1）就放弃贩葱业想求他在州里做官。

(2) 怎么可以搬迁它来扩大我私人的住宅呢?

3、吕僧珍具有严于律己、不谋私利的美德。

★ 11、苛政猛于虎

【阅读训练】1、 解释: (1) 让, 要, 派; (2) 是这样; (3) 同“志”, 记住; (4) 在, 被, 比

2、 翻译: (1) 我的丈夫也被咬死了。 (2) 那为什么不离开这里呢?

3、本文的中心思想是: 上文通过老妇人一家为躲避苛政, 躲进深山老林, 宁愿被老虎咬死也不愿离开的事实, 反衬了当时社会苛政的严酷, 赋税劳役的深重。

★ 12、自护其短

1、 解释: (1) 吃; (2) 连同; (3) 有的人; (4) 去掉; (5) 这, 这个; (6) 却 (7) 因为, 由于

2、 翻译: (1) 北方也有菱角吗? (2) 这是因为他硬把不知道的说成知道的后果。

3、这个寓言告诉我们的道理是: 知识是无穷无尽的, 不要不懂装懂, 否则会贻笑大方。(或: 世上的知识是无穷无尽的, 而个人的认识能力是有限的, 只有虚心好学, 才能得到真知。

★ 13、砚眼

1、 解释: (1) 已经; (2) 交易, 买; (3) 正确(没有错); (4) 为什么; (5) 幸亏; (6) 非常

2、 翻译: (1) 陆庐峰觉得它不像原来的砚台而感到惊讶。(2) 原因是这个砚台好的地方就在八哥眼。

3、上文给我们的启示是: 不懂装懂, 自作主张, 必定适得其反。

★ 14、米芾索帖

1、 解释: (1) 到……去; (2) 展示; (3) 交换; (4) 我; (5) 于是, 就; (6) 立刻

2、 翻译: (1) 蔡攸认为很为难。(2) 你如果不听从我, 我不想活了。

3、上文中米芾用了什么方法得到了《王略帖》? 米芾用假装投河自杀的方法得到了《王略帖》。

四、说明文

(一) 蜜蜂消失, 人类只能再活四年?

14. 物种正在加速灭绝 人类对自然环境的破坏行为(评分: 4 分。每空 2 分)

15. a 授粉 b 农作物 c 饲料植物(评分: 3 分。每空 1 分)

16. 列数字 作比较 准确说明了地球物种消失速度之快(评分: 3 分。每空 1 分)

17. 参考答案: 在维持生态平衡中所起的独特的作用(或维持生态平衡), (评分: 2 分。

只答“独特的作用”得 1 分)

18. D(3 分)

(二) 动物为何不会迷失方向

17. 答案: ①这一说法未能得到证实, 所有研究停留于纸面上。②其后的实验以失败告终。

③鸟类飞到了磁场异常区, 不会晕头转向, 而人类靠自身的生物机能很难确定方位方向。 评分: 答对一点得 1 分, 共 3 分。意思对即可。

18. 答案: 动物移动时形成力场, 定向系统开启——数字信息进入前庭器官“生物罗盘”——通过神经进入动物大脑, 由大脑中的“地图”(定位图) 来确定方位。 评分: 全答对得 4 分, 答对两个环节得 3 分, 答对一个环节得 2 分。意思对即可

19. 答案: ①动物天生具备“导航”能力, 人先天缺失这一功能。②人的辨向是‘有意识的’, 而动物是‘无意识的’。③人辨别方向的能力有强有弱, 各不相同。动物则是本能。 评分: 答对一点得 1 分, 共 3 分。意思对即可。

20. 答案: ①易于激发读者的兴趣, 引发读者联想, 并引出对动物辨别方向问题的解说。②既首尾呼应, 又突出说明了动物辨别方向方面独特的机能和独有的天赋。 评分: 答对一个要点得 2 分, 共 4 分。意思对即可。

(三) 最佳饮料——自开水

11. (1) 白开水最容易解渴, 有调节体温、输送养分及清洁身体内部的功能。

(2) 它具有较强的生物活性。对于促进细胞新陈代谢、能量转换、血液循环和维持电解质平

衡，都大有益处。

(3)白开水可以增加血液中血红蛋白含量，增强人体的免疫功能。提高机体的抗病能力。

(4)白开水中的矿物质和微量元素的含量对人体是最适宜的。

12. 运用了列数字、作比较的说明方法，从水中矿物质含量的角度说明了白开水对人体是最适宜的。

13. A

14. 示例一：喝白开水，走健康路。示例二：给你一杯白开水，愿你一生都平安。

(四) 淘米水的妙用

15. (3分) 作去污剂 作化妆品(护肤美发) 有药用价值(答出一点得1分，意思对即可)

16. (3分) 淘米水经过沉淀发酵以后，含有非常丰富的B族维生素。B族维生素可以帮助头发的色素细胞生成黑色的色素颗粒。(意思对即可)

17. (3分) 不可以。(1分) 因为加着重号的词语起限制作用，说明了淘米水药用价值是有限的，体现了说明语言的准确性和科学性。(2分)(意思对即可)

18. (3分) 强调人们要重视对淘米水的使用；(2分) 呼应开头。(1分)(意思对即可)

五、记叙文阅读

(一) 小扇轻摇的时光

19. 一是指充满天真快乐的童年时光，一是指与母亲相守的美好时光。

20. 母亲对、“我”执意到外面纳凉去主动陪伴她的举动感到意外和欣喜。

21. 景物(环境)描写；交代了人物活动的场景，渲染了农村夏夜安适恬静的气氛烘托出“我”轻松闲适的心情。

22. “贪婪”、“啃”生动形象地写出了“我”吃瓜时的情态以及对家乡瓜果的喜爱；“心满意足”突出了母亲内心的满足和喜悦。

23. 示例一：不能删去；正是这一人物使“我”转变了第二天就回城的想法，引发了“我”对人生苦短的思考，提醒“我”要珍惜与母亲相守的时光。

示例二：可以删去；删去后不影响情节的完整；冬英的故事令人伤感，冲淡了全文营造的美好温馨的氛围。

(二) 田野上的白发

18. (3分) 吃苦耐劳、坚强、乐观、慈祥(意思对即可)

19. (4分) (1) 母亲深夜敲盆赶鼠 (2) 母亲跪在田中插秧(意思对即可)

20. (4分) (1) 运用拟人、比喻的修辞手法，写出了水田中的秧苗之美，赞美了母亲的劳动成果。

或：“立起来”运用拟人的手法，写出秧苗的动态之美，而“一行行”“整齐匀称”则突出了母亲此时体力不支和劳累，表现了母亲的坚强。(意思对即可)

21. (2分) D

22. (3分) “白发”是全文叙事线索；“白发”是母亲的形象特征，作者着力描写这一特征，突出了母亲的辛劳，表达出作者对母亲的心疼，对母亲的爱和怀念。(意思对即可)

(三) 苏州，最后的园林

19. 这些园林过去并不是公园，而是住人的家。这是中国人的生活理想的最高体现之一，它既可以修身养性，同时又是一个让人可以“过日子”的地方。基本意思对即可。

20. D

21. 强调苏州园林“信任自然，崇尚自然”，一切都“已经是造化之功，浑然一体”，在那里居住、生活可以安心。基本意思对即可。

22. 提及西方的建筑是为了比较中西方在栖居理念和栖居方式上的不同。中国建筑与西方建

筑最根本的区别是：西方建筑也许更讲实用，传统的中国建筑更多的讲究修身养性、安心这些“空灵”的东西。基本意思对即可。

23. 表达了作者对网师园的喜爱之情，更流露出作者对这种“梦想中的家”的向往、期待和对现代生活中文化传统缺失的无奈之情。这样结尾，在结构上，“我的家在这里面就好了”与开头。园林其实就是中国人一生梦想中的家”相呼应，使文章浑然一体。在内容上，进一步强调园林是中国人的生活理想，“是中国人一生梦想中的家”，从而凸现了文章的中心。基本意思对即可。

24. 这是一个开放性的试题，同意或者不同意，言之成理即可。同意的回答可以从民族文化的缺失这个角度去分析，发展经济、“加快我们的生活速度”的同时不能抛弃传统文化，更不能产生“文化上的自卑”，如作者所说的那样，当代中国人在文化上的自卑程度已经十分严重，中国人似乎成了一个连如何住在大地上都不会的民族。不同意的回答可以从兼收并蓄这个角度去分析，即追求“安心”的同时也可以讲究“实用”。中国的土地上也是可以盖西式的楼房的，关键是不能抛弃传统文化。基本意思对即可。

（四）年的召唤 马国福

15. 熟透 熟识 熟悉 (3分，每空1分)

16. (4分，每小题2分，只要符合题意，语句通顺即可)

(1)运用比喻手法，形象写出游子归家心切，归心似箭，对回家过年的渴盼。

(2)形象写出了故乡在“我”心中的重要地位和“我”对故乡的崇敬之情。

17. 通过对动物的描写来烘托(突出、强调)故乡的温暖和亲人的喜悦。(2分只要符合题意，语句通顺即可)

18. 对故乡、亲人的爱 落寞(忧愁、孤单等) 温暖(快乐、安逸等) (3分，每空1分)

19. 篇末点题、揭示中心等。(1分，答到要点即可)

20. 略 (3分，只要符合题意，语句通顺即可)

（五）抽打心中的樱花

15、极力状写樱桃花开之盛和“我”对樱桃的憧憬，为下文母亲“抽打”和“我”“护花”作铺垫。

16、示例：我：看，我的那一棵果实那么多，幸亏我执意保护；哼，你那棵就少多了，后悔了吧？

母亲：毕竟是小孩子，不知道樱桃树疯结的后果，过些日子你就会明白了。

17、“只有懂得适当舍弃，你生命的行囊才会装满更多对自己有用的东西”或“青涩的青春只有经过抽打的磨砺才能逐步走向睿智与成熟。”

18、概括了全文的主要情节；由物及人，形象地揭示了全文主旨。

19、示例：无论是“错过”还是“舍弃”，我们心中都要有明确的目标；在实现目标的过程中我们要学会主动“适当的放弃”。