

2019 暑假八年级语文第一讲

【内容理解】:

1、作者是从哪些方面描写三峡自然景观的?

文章先写山,后写水。写山,突出连绵不断、遮天蔽日的特点;写水,则描绘不同季节的不同景象。

2、三峡两岸的山有什么特点?

连绵、高峻

3、请概括课文第 2—4 段的大意。

2 段写夏季三峡情景:水涨流速,交通阻断;3 段写春冬时三峡情景:水退潭清,风景秀丽;

4 段写秋天三峡情景:水枯气寒,猿鸣凄凉。

4、第 2 段是怎样描写夏天水势特征的?

先从正面落笔,后分两层来写:以“沿溯阻绝”概括水势险恶;以“王命急宣”的特例给人具体印象。又加上奔马和疾风的比喻,则给人的感受更加形象而深刻。

5、第 3 段作者的写作思路是怎样的?

先写俯视江中所见,后写仰视所见,由峡底写到山上,最后作者总结,状写了四种景物。

6、作者写三峡秋景抓住了什么事物?突出了什么气氛?

抓住了有代表性事物猿。突出了凄清肃杀的气氛。

7、引用渔歌的作用是?

故渔者歌曰:“巴东三峡巫峡长,猿鸣三声泪沾裳!”

引用渔者的歌谣再度渲染三峡秋景的悲寂、凄凉。也侧面表现出三峡渔民船夫的悲惨生活。

【练一练】:

★

参考答案: 1. D 2. A 3. B (二)

★★★

参考答案:

1. ①飞奔的马②连续 2. B 3. ①水势迅急凶猛②景色秀丽奇绝③萧瑟凄凉
4. ①三峡七百里②两岸连山,略无阙处③重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月④素湍绿潭,回清倒影 5. 绝巘多生怪柏,悬泉瀑布,飞漱其间
6. 进一步突出三峡山高水长的特点,同时渲染三峡秋天萧瑟凄清的气氛。

(2) 课外文言文实词积累

★祁奚举贤

1. 举:推举。(2分) 为:担任。(2分) 2. 晋君问:“(解狐)不是你的仇人吗?”(2分) 3. 任人唯贤、正直无私(2分)

★★放翁家训 陆游

13. 解释上文中的加点词(4分)

(1) 后生才锐者(对读书人的称呼) (2) 其可虑之事(担心)

14. 对文中画线句翻译正确的一项是(A)(3分)

15. 若有“才锐者”,“父兄当以为忧”的原因是后生才锐者,最易坏。(用原文语句回答)(2分)

16. 作者认为可以从学习、品性、交友等三方面培养“才锐者”,坚持十许年,使其“志趣自成”。(4分)

★★★★

15. 解释文中加点字。(2分)

(1) 事适母甚谨(侍奉) (2) 文多故不悉载(所以)

16. 下列选项中，对人物的分析评价错误的一项是 (B)。(3 分)

17. 翻译文中画线的句子。(3 分)

诚如是，何不告我，而自苦若此？

确实是这样，为什么不告诉我，而像这样苦自己呢？

2019 暑假八年级语文第二讲

★ (一) 一张书桌

1. 阅读②到⑦段，根据文章内容补全老木匠制作书桌的步骤：(4 分)

选好木料确定式样→_____→制作成型打磨光滑→_____

解开木料等待干透(3 分) 等待潮湿天气上漆(3 分)

★★ (二) 一点一横长

20. (1) 电线上落满了春燕(2) 巴掌落在头上(3) 从贪玩，到字渐渐凝重(字渐渐凝重给 1 分)(4)

稻田里农夫耕种(春日耕读图给 1 分)(每空 2 分，共 8 分)

★★★★ (三) 相信

1. 围绕母亲的“相信”，文章主要叙述了关于母亲“相信”的两件事情，请概括。(6 分)

① _____

② _____

(1) 有一天晚上，懒汉向母亲借钱，母亲将五元多钱借给懒汉邻居，相信人家会还的，良心不坏。

(2) 中秋节，母亲让我们把汤圆送给邻居家，相信送出去的和收到的心都是诚的。★★★

★ (三) 在那欢快的歌声里

1. 概述作者围绕童年记忆里的歌声所记叙的事件。(6 分)

(1) _____;

(2) 小姑娘因喝多了酸梅汤和听故事忘记上厕所而在演出中放声大哭;

(3) _____。

淘气的孩子因碰了前排队友的胳肢窝而笑倒一片吃了批评

“我”因坐在台下看同学开心自信的演出而心生羡慕

(2) 文言文阅读巩固

★ 河东君小传 (有删节)

13. 解释下列加点字 (2 分)

(1) 饶胆略 (富有/富足/多)

(2) 赋诗以美之 (赞美)

14. 根据语段，完成下列人物信息表 (4 分)

河东君	
性别：____ (1) 女____	姓名：____ (2) 柳隐雯/柳是____
字：____ (3 如是) ____	配偶姓名：____ (4) 钱谦益____

15. 下列理解错误的一项是 (B) (3 分)

A. 河东君劝钱宗伯死，又自投于河这件事足见她的民族气节和堪比须眉、赛过须眉的特点

B. 嘉兴朱治澗认为钱宗伯才气非凡，钱宗伯心里很高兴，却不能亲自拜见，略有遗憾之感

C. 钱宗伯对河东君十分欣赏，宠爱有加，文中具体体现在为她赋写诗歌和为她筑造绛云楼

D. 河东君对被通缉的钱宗伯依然不离不弃，甘愿冒危险，只身照顾陷于危难之中的钱

宗伯

★★★

1. 解释文中加点的词语（4分）

(1) 及奏等第（ 等到 ）

(2) 上深然之（ 认为……是对的 ）

2. 对文中画线句翻译最恰当的一项是（ B ）（2分）

3. 唐太宗“怪问无昌龄等名”的原因是_张昌龄、王公瑾都有文采却被没有上榜_。

而王师旦判他们试卷为下等的原因有二：_____、_____。（以上两空请用自己的话回答）（6分）

(2) 王师旦的选拔标准要求品德和学识并重（2分，如果答张昌龄、王公瑾态度轻薄，文章浮艳，一定成不了有用的人才扣1分。这里回答应该把王师旦作为主语。）

王师旦认为如果选拔任用他们做官会遭学子效仿（1分），反而会使本来良好的风气遭到改变。

2019 暑假八年级语文第三讲

【内容理解】

讨论探究：

1、本文的主要内容是什么？统领全文的句子是？全文围绕哪个字展开？

本文以清峻的笔触

描绘了秀美的山川景色

山川之美，古来共谈。

美

2、作者分别从哪些角度对景物进行描写？运用了什么描写方法？

景物描写方法：

1、多种视角相结合

仰视：高峰入云

俯视：清流见底

平视：两岸石壁，五色交辉。

青林翠竹，四时俱备。（静景）

2、时间上：早晚结合：

晓 雾将歇（静），猿鸟乱鸣（动）；

夕 阳欲颓（静），沉鳞竞跃（动）

3、动静结合（形体、声响方面）

3、最能体现作者思想感情的语句是什么？表达了作者怎样的思想感情？

• 实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

• 表达了作者沉醉于山水的愉悦之情和与谢灵运比肩自豪之感。

【内容理解】

1、全文可分为三层，试着做一做，每一层的内容是什么？

一层：点明夜游的时间、原因、地点及人物。

二层：夜游所见之景。

三层：抒写作者旷达的心境。

2、作者为什么想去夜游承天寺？

链接：张怀民，1083年被贬黄州，初寓居承天寺，张怀民虽屈居主簿之类的小官，但心胸坦然，决不挂怀贬谪之事，公务之余，以山水怡情悦性，处逆境而无悲戚之容，是位品格

清高超逸的人。

一方面作者被贬，心情郁闷，想出去走走，另一方面因为月色很美，想起一同贬官到黄州的好友，想起一同赏月。

3、作者如何描绘月色的？运用了什么修辞方法？有什么作用？从中可看出这幅月夜图有什么特点？

月色：积水空明

竹柏：藻荇交横

运用比喻，写出了皎洁、清澈、透明、优美的特点

“庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也”

作者用“积水空明”四个字来比喻庭院中月光的清澈透明，给人以一池春水的静谧感（正面描写）；

用“藻荇交横”四个字来比喻月下美丽的竹柏倒影，具有水草摇曳的动态之美，整个意境静中有动，动而愈见其静（侧面描写）。

4、苏轼真的是闲吗？你认为文中的“闲人”包含了哪两层意思？

①指具有闲情雅致的人

②包含了作者郁郁不得志的悲凉心境。

“闲人”，即清闲的人，这里并非是指闲极无聊、无所事事的人，而是包含着复杂的意味。

首先，“闲人”指具有闲情雅致的人。

表面上是自嘲地说自己和张怀民是清闲的人，实际上却为自己的行为而自豪，因为有情趣高雅的人欣赏它。

其次，“闲人”包含了作者郁郁不得志的悲凉心境，赏月“闲人”的自得只不过是被贬“闲人”的自慰罢了。

5、这篇文章表达了作者怎样的思想情感？

文章表现出的作者感情是微妙而复杂的，贬谪的悲凉，人生的感慨，赏月的欣喜，漫步的悠闲都包含其中。

【练一练】

1. 消散（或“消歇”“散去”） ②门 ③院子（或“庭院”） ④只是

2. B（2分）

3. ①太阳快要落山了，潜游在水中的鱼争相跳出水面（表达与此相近即可）

②水中藻、荇交错，原来是竹子和柏树的影子。（表达与此相近即可，“盖”是发语词，可译为“原来是”，也可以不译出，直接翻译出“也”字判断句也可，2分，每对一小题给1分）

4. ①描写、议论（答“抒情”也可）②闲、仙

5. B 6. (1)自从(南朝的)谢灵运以来,就再也没有人能够欣赏这种奇丽景色了。(2)治理政务的人,看到这些(幽美的)的山谷(就)流连忘返。

(2) 课外文言文实词积累

★唐太宗惩顺德

16. 解释加点字词。(2分)

(1) 事觉(发觉,暴露) (2) 顺德枉法受财(违反)

14. “不之罪”中的“罪”解释为惩罚;“罪不可赦”中的“罪”解释为罪过。(2分)

17. 用现代汉语解释下面的句子。(2分)

得绢之辱, 甚于受刑

(他) 获得丝绢所受的羞辱, 比受刑罚还要厉害。

18. 文中的唐太宗是个怎样的君主? 为什么? (3分)

唐太宗是一个做事讲究方法、很有领导智慧的君主，因为他对犯罪的功臣采用的是精神上的惩罚，让有罪之人自省，而不是粗暴草率地处理他。

★★

4. 解释文中加点的词语。(2分)

(1) 更数令不治 (更换) (2) 业已许汝矣 (答应)

5. 对划线句翻译最恰当的一项是 (B) (3分)

6. 盗“皆泣拜去”的原因是 感动于县令信守诺言 (1分) 对他们既往不咎，给他们改过自新的机会。 (2分) (用自己的话概括)；文中陆平湖是个治理有方 (1分)、高度责任感、智勇双全等言之有理 (1分) (5分)

★★★汉世老人

(1) 比至于外 等到 (2) 寻复嘱云 不久，过了一会儿

15. 对文章理解正确的一项是 (C) (3分)

16. 文中告诉我们汉世老人也很勤劳的语句是“侵晨而起，侵夜而息”。(2分)

17. 根据文意，本文作者的写作意图是通过讽刺汉世老人的吝啬，告诫人们不要为钱财所累(或不要过于看重钱财)。(3分)

2019 暑假八年级语文第四讲

【内容理解】:

首联：交代了_____和_____。_____字总领全诗。表现出诗人_____的情感。

颔联与颈联分别写了什么景物？从写景角度上看来分析。

尾联：“采薇”是运用_____，表达诗人_____情感。

全诗于萧瑟怡静的景色描写中也流露出孤独苦闷的心情，抒发了惆怅、孤寂的情怀。

【内容理解】:

首联：“昔人”，诗人从_____落笔，表达_____情感。

颔联：承上联进一步写岁月不再，以白云悠悠反衬_____。

颈联：写了什么景物？从写景角度来分析。

尾联：主要写了什么景物？_____，_____字是点睛之笔。抒发了_____情感。

传说入笔，写由黄鹤楼而生发的联想，叙昔人黄鹤，杳然已去，给人以无限渺然的感觉，表现人们登黄鹤楼常有的感受，气势苍莽。后四句转而实写楼上所见所感，并由此引起乡愁。尾联以烟波江上日暮思归之情作结，使诗意重归于开头那种渺茫的境界。这首诗意境开阔，虚实相映，情景交融，情味悠长。

首联：从表达方式上看，属于哪一种？

交代了_____。

颔联：运用了什么修辞？并分析。

颈联：描写了一幅怎样的画面？表现了诗人_____的情怀。侧面烘托了_____。借以反映了_____。

尾联：从表达方式上看，属于哪一种？写了什么内容？_____表达_____情感。

这首诗描绘了塞外奇特壮丽的风光，表现了诗人对守边战士爱国精神的赞美。

(2) 综合运用图标信息概括题型训练



为了营造校园的书香氛围，某校开展了系列活动。请你积极参与，完成下列任务。

1. 请用一句话概括以下两个图表少时诵诗书所的主要信息。 _

_____ (4分)



2020年4月23日，是第25个“世界读书日”。由于遭遇新冠肺炎疫情，学校将读书活动搬至“云端”，举办了“云阅读”活动。请根据要求完成以下任务。

23. 根据以下图表数据，概括你所获得的主要信息。(4分)

① _____

② _____

从以上信息得出的结论是： _____

①在不同阅读形式中，电子书阅读很受青睐。(1分)

②相对于纸质书的阅读来说，电子书和有声书阅读月使用频次较高。(电子书使用频次更高)
(1分)

结论：当下，人们阅读的形式更多样化，(1分)数字化阅读的形式更容易被人们所接受。

(1分)



1. 根据以上数据，能够得出的结论有： _____

_____ (写出2点即可)(3分)

认为自己与父母在疫情期间的亲子关系处于“一般”状态的学生人数最多；认为亲子关系“比较冷淡”的人数略多于“比较亲密”的人数；认为“非常亲密”和“非常冷淡”的人数相对最少；认为“非常亲密”的人数略多于“非常冷淡”的人数。……(1点2分，2点得满分)

2019暑假八年级语文第五讲

作文训练：这里也有乐趣

2019暑假八年级语文第六讲

★核能

答案：

1. 驶

2. 解释说明

3. 核能的种类 威力巨大 开发利用的前景 小 大

4. 需要300多万吨原煤

5. 列数字 作比较 核聚变反应释放的能量更大

6. (1)反应过程中几乎不存在放射性污染(2)资源蕴藏量大(或:资源消耗少 或:可利用的时间长) 可控核聚变目前尚未变成现实

7. 核能

★★★中国馆: 一抹飞红耀浦江

答案:

1. (3) C

2. (3分) A

3. (6分, 各2分) ②中国馆运用立体构成手法对传统元素进行开创性的演绎, 建筑语言简练而直率 ③中国馆通体披一层鲜亮的红色, 予人强烈的视觉冲击力, 有坚固而空灵的雕塑感。④中国馆的设计引入了最先进的科技成果, 符合环保节能的理念。

4. (1分) 举例子 (2分) 使用的外墙材料为无放射、无污染的绿色产品

★★★★南洋杉, 见证恐龙统治地球的植物(有删改)

14. 不是 而是(2分)

15. 作比较(1分) 南洋杉科的球果、种子(和叶子)与松科有明显区别(2分) 16. 第(6)段说明了瓦勒迈杉属在6500万年前幸存到复苏的过程, 也提到了它只有一个种类, 承接第(5)段段尾句“瓦勒迈杉属是最古老的, 也是最稀有的”。(2分) 第(7)段介绍贝壳杉属的情况。段首句“至于相对‘人丁兴旺’的贝壳杉属”中“至于”提示是说明另一个家族“相对‘人丁兴旺’”则承接第(6)段段尾句“诺贝尔瓦勒迈杉是唯一现生的成员”。(2分)。 17. 不好(1分)。“见证恐龙统治地球的植物”体现了南洋杉古老这一特点(1分), 也与文中(1)(2)(3)(8)段等多处提及南洋杉与恐龙曾共存于同一时代的内容密切相关(2分), 同时它也能引起读者的阅读兴趣(1分)。改为“南洋杉”就没有以上作用。 18. D(3分)

2019 暑假八年级语文第七讲
阶段测

2019 暑假八年级语文第八讲

【内容理解】:

首联: 从表达方式上看, 属于哪种? 交代了_____。

颔联: 写了什么景色? 从_____视角来写的。你认为哪个字用的好? 分析。颔联表达诗人_____情怀。

“随”字, 化静为动, 将群山与原野的位置逐渐变换、推移, 真切的表现出来, 写活了, 给人以空间感和流动感。

颈联: 写了什么内容? 从视角变化的角度分析。这两句衬托了江水_____, 天空_____的特点。表达了诗人_____情感。

尾联: 运用了什么修辞? 尾联写了诗人告别的是朋友吗? 表达诗人怎样的情感?

全诗表达作者什么样的思想感情?

通过对长江两岸秀丽景色的描绘，反映了诗人开阔情怀和奋发进取的精神，同时表现了诗人对故乡山水的无限眷恋、思念之情。

钱塘湖春行

【文学常识】

白居易(772~846)，汉族，字_____，号_____，是中国文学史上负有盛名且影响深远的_____和_____，有“_____”和“_____”之称，他的诗在中国、日本和朝鲜等国有广泛影响，是“新乐府运动”的领袖。叙事诗《_____》、《_____》极为著名。

【内容理解】

- 1 这首诗描写的是哪个季节的风景？诗中选取了哪几种典型景物来表现初春的钱塘湖美景？
- 2 最爱湖东行不足，“行不足”表现了诗人_____情感。全诗以“_____”字为线索，从_____起，至_____终。以“_____”字为着眼点，写出了自然界的美景给游人带来的_____之情。

与朱元思书

【内容理解】

第一段：有写景，有叙事，有抒情。

写景：风烟俱净，天山共色。

叙事：从流飘荡，任意东西。

抒情：奇山异水，天下独绝。

小结：这是文章的第一部分，这部分是文章的总起，概括描述了富春江从富阳到桐庐一段的奇山异水。

本层写了富春江水的什么特点？是怎样来描写的？

两个特点：水清，水急。

写水清运用正面描写与侧面描写相结合的手法：正面：水皆缥碧，千丈见底。侧面：游鱼细石，直视无碍。一动一静给山水增添无限的情趣。夸张、衬托的手法突出水的清澈。

写水急运用比喻和夸张、对偶的修辞手法：急湍甚箭，猛浪若奔。突出了江水流速之快，浪头之大，气势雄伟。

赏析：作者笔触清新，从静、动两方面来描绘富春江水之美，突出江水稳静的秀丽美和飞动的雄奇美，淋漓尽致、生动传神地展示出江水的千姿百态。

1. 体会“负势竞上，互相轩邈；争高直指，千百成峰”这句话的好处？

以动写静，不仅写出了山峰的形貌，而且拟人手法的运用，化静为动，写出了山的生机和活力，使险峻的山势活灵活现，让人感到大自然那种强烈的生命节奏。

2. 作者写山中的声音，目的是什么？

用特写镜头写了山中的音乐世界，山中的泉水，百鸟，鸣蝉，山猿，给人以听觉上的享受。以声衬静，在空山幽谷之中，这些欢快的声音，绘成了大自然的协奏曲。把寂静的山谷变成了一个热闹、和谐、欢乐、祥和的世界，显示出山深无人的幽静，以引起作者的感慨。

写景顺序上先“水”后“山”由近及远，逐层展开，符合“从流飘荡”的观景习惯，条理清楚。

总结：全文先总览，然后山水分写，交互生辉。山有水相映，便充满灵性，水有山陪衬便增其生机，山水相得益彰，共同创造“独绝”的意境。

(2) 已讲古诗古文知识梳理

★背诵默写

1. _____，此地空余黄鹤楼。 2. _____？烟波江上使人愁。
3. 黄鹤一去不复返，_____。 4. 晴川历历汉阳树，_____。
5. _____，长河落日圆。 6. _____，属国过居延。
7. _____，都护在燕然。 8. _____，归雁入胡天。
9. 东皋薄暮望，_____。 10. 树树皆秋色，_____。
11. _____，猎马带禽归。 12. 相顾无相识，_____
13. _____，谁家新燕啄春泥 14. 最爱湖东行不足，_____
15. 孤山寺北贾亭西，_____。 16. _____，浅草才能没马蹄
17. _____，来从楚国游。 18. _____，江入大荒流。
19. 月下飞天镜，_____。 20. _____，万里送行舟。
21. _____？烟波江上使人愁。

★★★理解鉴赏：

野望

1. “树树皆秋色，山山唯落晖”描绘了一幅怎样的画面？
举目四望，树林和山峦一片秋色，在夕阳的余晖中越发显得萧瑟。整个画面萧瑟恬静。抒发了知音难觅的孤独抑郁的心情

黄鹤楼

- 1、本首诗抒发了作者怎样的情感？（2分）
思乡
- 2、用自己的语言描绘一下“晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲”所展现的景象。（2分）
明丽的阳光下，从黄鹤楼遥望对岸，汉阳的绿树掩映，看上去清晰在目；鹦鹉洲上芳草葱茏茂盛，生机盎然

使至塞上

- 1、“大漠孤烟直，长河落日圆”描绘了一幅怎样的画面？
黄沙莽莽，无边无际。昂首看天，天空没有一丝云影。不见草木，断绝行旅。极目远眺，但见天尽头有一缕孤烟在升腾，傍晚，落日低垂河面，河水闪着粼粼的波光。
- 2、请简要分析诗歌表达的思想感情。
表达了作者对朝廷排挤，不得志的孤寂、愤懑之情
- 3、王国维说：“一切景语皆情语。”第三联“大漠孤烟直，长河落日圆”中写了哪些景物？营造了怎样的意境？表现了诗人怎样的情感？
写了“大漠”“孤烟”“长河”“落日”等景物；营造了“苍茫”（或“空旷”“旷远”“辽阔”的意境）；表现了孤寂的情感。

渡荆门送别

- 1、《渡荆门送别》是一首五言律诗，首联交代远渡的地点和此行的目的，尾联抒发了作者思乡的感情。
- 2、古人写诗讲究炼字，常有一字传神之妙，试简要分析“山随平野尽”中“随”字的表达效果。（3分）

答：“随”字化静为动（或“以静写动”），写出群山随着平原的出现而不复见，形象地描绘了渡过荆门后的壮阔景象，表现了诗人喜悦开朗的心情。

钱塘湖春行

1、请用自己的语言描绘“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”所展示的画面。（2分）

一派繁花盛开、花团锦簇的美丽景象，而浅浅的小草，翠绿如茵，刚刚能将马蹄埋没。

2、这首诗抒发了作者怎样的思想感情？（2分）

这首诗抒发了作者对西湖春天的喜爱之情和对春天所蕴含的生机与希望的无比热爱的赞美之情

3、这首诗描绘了一幅生动的西湖早春图，如春水初涨、莺争暖树、_____、
_____、草没马蹄，抒发了作者对西湖早春景色的_____之情。（2分）

燕啄春泥，花迷人眼

4、诗歌讲究炼字，请品味颈联中“乱”“浅”的妙处。

“乱”字形象的描绘出春天百花齐放，争奇斗艳的景象（1分）“浅”字生动地描绘出初春小草刚刚抽出嫩芽的情态，突出春草生机盎然的特点

9—16讲答案：

第9讲

记叙文：

（一）

22、(1)爸爸是一个有家国情怀的知识分子；(2)爸爸又是一个深爱孩子、懂得教育的慈父。

23、爸爸教我的诗永生难忘，这些诗蕴含的精神情怀（爸爸的人格魅力）影响我的一生，表达了我对爸爸的感谢与怀念。

（二）

(1) 善于教学 他教的很多学生获得了各级各类的作文竞赛奖/他在课堂上夸张的动作、生动的语言和吸引学生等

(2) 一视同仁 他关爱学生不问出身

二、课外文言

（一）

11. (1) 更改 (2) 去世 (各2分，如有错别字扣分)

12. 我为自己年老了失去机会而伤心，所以哭了啊。(2分)

13. 老年人、学武之人、年轻人 (3分)

14. 随时逢迎，丢失自我 (3分)

（二）

11、(1) 经得住 (能承担) (2) 让 (2+2分)

12、A (3分)

13、怒——惊 (每空2分)

第10讲

第11讲

（一）

22. 评分要点：内容概括 说明用意（情感、结构） 答案示例：⑦⑨两段都写了母亲“留饭”和父亲“揭开锅盖看”的情节。这些重复动作蕴含着父母对儿子的牵挂，突出了对孩子的爱；也为后文父子矛盾的解决做了铺垫。

23. ①“环住”体现了父亲对儿子的认可；②身体“一震”也是内心的震动，表明刘伟体会到了父亲的信任与关爱；③“车铃声”渲染了父子和好带来的愉悦。④结尾含蓄而巧妙地表现了主题：一个曾经叛逆的少年在父母的关爱和生活的磨练中获得了成长。

（二）

22.（4分）(1)写出了橙子的甜，与后文酸橙的酸形成强烈的反差。

(2)引出下文种橙苗的内容，交代了酸橙的来由。

23.（6分）评分说明：(1)从人对事物价值认识的角度作答。(2)答对一个要点给3分，答对两个给6分。

要点：①有些看似“无用”的东西，却有特别珍贵的价值。②发现一个事物的价值要经历一定的过程。③要善于从多角度去认识一个事物的价值。④凡物皆有价值，不要轻易否定。

第12讲

第13讲

说明文专题（一）

苏州园林栽种和修剪树木、游览苏州园林里的花墙和廊子、苏州园林里的假山和池沼。

地球公民当警醒：地球生态环境。

对象：永定河上的卢沟桥。

特征：卢沟桥的长宽、结构坚固、外观优美。

《天外飞来准晶体》：

①结构很特殊；②有固定的熔点，但导电导热能力很差，易破裂。

《深层海水的利用》

14.（12分）营养丰富 能形成“涌升海面” 洁净少菌 循环运动（答对一点给1分，答对三点即可）(1)发展海洋渔业（或：增加鱼类产量）(2)开发“绿色药品” (3)生产美味食品 (4)开发新一代化妆用品（答对一点给3分，答对三点即可）

第14讲

说明文专题（二）

《筷子春秋》

【解析】这是一篇关于筷子前世今生的说明文。其主体部分以先分后总的方式呈现文章的基本内容：古人使用筷子的情况、筷子的材质与制作和筷子使用的原理；最后提出了筷子使用对于中国人的文化意义。由表及里的逻辑顺序。

答案：古代使用筷子的情况、筷子沿用至今的原因、使用原理、筷子使用对于中国人的文化意义。

《城市花卉景观》

城市景观花卉装饰的种类；城市景观花卉装饰的主要材料；城市景观花卉装饰的设计原则。

《中国红为什么这么红》

篇名：（1）中国红为什么这么红	作者： ×××
出处：（2）科学画报 2010 年第 2 期	
说明角度	内容要点
（3）光学（物理学原理）	红光的穿透力最强，可以传得最远
生物学原理	（4）生物学原理，人类因生存择食的需要而对红色最敏感。
（5）文化心理	反映东方式的神秘及华夏民族对日神崇拜。
社会习俗	（6）作为色彩习俗，中国红具有固定性、守恒性和排他性。

《无人机时代正在到来》

利：（1）军用无人机可进行运输、侦查、远程攻击等，提升国家军事实力。

（2）民用无人机可广泛运用于科研、交通安全、环保、救灾、娱乐等领域。

弊：（1）给公共安全带来隐患。（2）可能侵犯公民隐私。